

Ejercicios de Razonamiento Verbal

Razonamiento verbal, TEST PSICOTÉCNICO Nº 1

1. ¿Cuál de la siguientes palabras no encaja con las restantes?
 LEÓN GUEPARDO TIGRE PUMA LOBO
 LEOPARDO
2. ¿Cuál de las siguientes palabras no encaja con el resto?
 Ordenanza Escriba Secretario Amanuense Copista
3. Soy un hombre. Si el hijo de Juan es el padre de mi hijo, ¿qué soy yo de Juan?
 Su abuelo Su padre Su hijo Su nieto Yo soy Juan
 Su tío
4. ¿Qué palabra no pertenece al siguiente grupo?
 cuchillo cisne sonrisa pluma hermoso
 pensamiento
5. En el grupo que sigue, indique la palabra que, por su significado, no refleja el mismo concepto.
 cola tamiz clip clavo cuerda
6. Que palabra no está relacionada con las demás:
 Serrucho Destornillador Escofina Lima
7. Poder legislativo es a Cortes Generales como poder Ejecutivo es a:
 Congreso Senado Tribunal Constitucional Gobierno del Estado
8. Comedia es a Dramático como Novela es a:
 Lírico Narrativo Humor Didáctico
9. Tomás, Pedro, Jaime, Susana y Julia realizaron el test. Julia obtuvo mayor puntuación que Tomás, Jaime puntuó más bajo que Pedro pero más alto que Susana, y Pedro logró menos puntos que Tomás. ¿Quién obtuvo la puntuación más alta?
 Tomás Pedro Jaime Susana Julia
10. PERA es a MANZANA como PATATA es a:
 PLÁTANO RÁBANO FRESA MELOCOTÓN
 LECHUGA



11. Complete esta analogía con una palabra de seis letras terminada en A. «Alto es a bajo como cielo es a

- Tierra. Sierra Malva Salva

12. En el grupo que sigue, indique las dos palabras que, por su significado, no reflejan el mismo concepto.

- cola y clavo tamiz y sierra clavo y clip cuerda y cola

13. Montaña es a tierra como remolino es a:

- fluido mojado mar cielo lluvia

14. ¿Cuál de estas palabras no pertenece al grupo?

- microscopio lupa micrófono telescopio telégrafo

15. Busque las dos palabras de significado más parecido. (a) haz (b) bulto (c) risa (d) rayo (e) colección

- a y c a y d b y a c y e d y e

16. Potencial es a altura como cinética es a...

- Mecánica Movimiento Motion Aceleración

17. Axiomático es a inequívoco como zuzar es a...

- Impeler Repeler Rechazar Atraer

18. HSCÑ es a Fran como RBDMQ es a...

- Paolo Pabel Pablo Palos

19. Japón es a yen como Argelia a...

- Dinar Peso Dragma Dólar

20. E-book es a electrónico como libro es a...

- Hoja Medio Letras Papel

Razonamiento verbal, TEST PSICOTÉCNICO Nº 2

1. Dinamarca es a danés como España a...
 Hispano Español Íbero Hebreo
2. La Meca es a cubo como las pirámides de Keops a...
 Egipto Cleopatra Pirámide Imperio
3. Flor es a pistilo como mujer es a...
 Útero Vagina Abdomen Ano
4. 3 es a 9 como 2 es a...
 7 5 1 6
5. Letra es a -grama como cara es a...
 -edro -cara -pedro -ista
6. Deca es a 10 como duodeca es a...
 11 22 32 12
7. Oyente es a receptor como locutor es a...
 Medio Emisor Canal Interferencia
8. Pictograma es a dibujo como histograma es a...
 Código Línea Barra Gama
9. Kilobyte es a Kb como red es a...
 RDSI R Internet NET
10. Ecuador es a paralelos como polos es a...
 Altitud Meridianos. Latitud Foco
11. Terreno es a topógrafo como hierro es a...
 Herrero Férrico Ferroso Ferrallista
12. Muerte es a tanato- como enfermedad es a...
 pato- -itis noso- sono-
13. Femenina es a progesterona como masculina es a...
 Andrógeno Progesterona Testosterona Exteroides
14. Escaleno es a uno como isósceles es a...
 Tres Cuatro Seis Dos
15. Rectángulo es a cilindro es a como semicírculo es a...
 Circulo Cuadrado Esfera Triángulo



-
16. Mantequilla es a lípidos como arroz es a...
- Grasas Carbohidratos Complejos Azúcares
17. Gusano es a anélido como estrella de mar es a...
- Paquidermo Hermafrodita Estrellada Equinodermo.
18. Tejido nervioso es a neuronas como músculos es a...
- Miofibrillas Fibra muscular Sinopsis Fortaleza
19. Ronca es a troncar como oda es a...
- Modal Ova Oval Moda
20. Ordenador es a bit como ser vivo es a...
- Órgano Dedo Piel Célula

Razonamiento verbal, TEST PSICOTÉCNICO Nº 3

Complete las siguientes frases con una palabra de las posibles respuestas que se ofrecen.

1. PROVENIR es a EMANAR como ARRANCAR es a _____

- arraigar extirpar injertar sembrar

2. _____ es INICIAR como EMBROLLAR es a ACLARAR

- incoar equivocar consumir concluir

3. ECUANIME es a EQUITATIVO como ESCABROSO es a _____

- déspotico vejatorio abrupto arbitrario

4. ENJUTO es a AHUECADO como HURTO es a _____

- poner desvalijar fintar ocultar

5. CONCISION es a _____ como JUSTICIA es a TROPELÍA

- precisión perplejidad prolijidad plajado

6. Agnosia es a reconocimiento como Lenguaje es a:

- Motricidad física Movilidad ocular Alalia Audición

7. Hacha es a leñador como esfignomanómetro es a:

- Minero Ingeniero Físico Médico

8. Señale la palabra que signifique lo mismo que la presentada a continuación:

Frío.

- Bajo Asco Debil Álgido

9. Jibia

- Ratón Lanza Molusco Pajaro

10. Exégesis

- Explicación Introducción Escritura Lectura

11. Árdido

- Ardiente Audaz Caliente Cobarde

12. Ladino

- Lento Oculto Patente Sagaz

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 1

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Abigarrado

- Desarreglado Descompuesto Mezclado Uniforme

2. Abstruso

- Profundo Extrovertido Recóndito Impenetrable

3. Abúlico

- Motivado Apático Indiferente Perezoso

4. Acerbo

- Aspero Amplio Rudo Tosco

5. Adalid

- Caudillo Líder Místico Cabecilla

6. Albo

- Blanco Claro Tenue Luminoso

7. Apócrifo

- Fabuloso Coherente Supuesto Quimérico

8. Analogía

- Similitud Exactitud Semejanza Igualdad

9. Agravio

- Denuesto Procacidad Halago Injuria

10. Alquilería

- Predio Alberca Estancia Finca

11. Anodino

- Nimio Fútil Baldí Profundo

12. Ardido

- Audaz Denodado Arrojado Humilde

13. Asir

- Calentar Tomar Prender Sujetar

14. Axioma



Deducción Aforismo Proverbio Máxima

15. Báculo

Cayado Consuelo Bastón Peso

16. Baladí

Trivial Frívolo Vacío Substancial

17. Baldío

Yermo Fértil Agotado Nulo

18. Aversión

Entretenimiento Animosidad Ojeriza Encono

19. Avezado

Ducho Novel Curtido Diestro

20. Avulsión

Desarraigo Escisión Cicatriz Corte



Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO Nº 2

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Baldonar

- Afrentar Infamar Dishonrar Apuñalar

2. Batahola

- Barahúnda Parafernalia Bullicio Estruendo

3. Biello

- Cucaña Aviento Rastro Horca

4. Bizarría

- Hipocresía Gallardía Lucimiento Esplendor

5. Argüir

- Desmentir Porfiar Discrepar Debatir

6. Caución

- Cautela Adeudo Fianza Aval

7. Cicatero

- Ruin Sórdido Estíptico Lisonjero

8. Coadyuvante

- Ayudante Colaborador Coagente Aperturista

9. Coetáneo

- Contemporáneo Sincrónico Divergente Simultáneo

10. Cohecho

- Gravamen Unto Compra Soborno

11. Compendioso

- Lacónico Sucinto Vasto Somero

12. Condurar

- Economizar Racionar Administrar Invertir

13. Confabular

- Conspirar Declarar Complotar Maquinar

14. Confinar



Terminar Limitar Lindar Aislar

15. Conflagrar

Ruborizar Enardecer Acalorar Incendiar

16. Conminar

Amenazar Enconar Intimidar Asustar

17. Connivencia

Contubernio Amaño Chanchullo Asueto

18. Constreñir

Impeler Obstaculizar Obligar Forzar



Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 3

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Contumacia

- Obstinación Porfía Renuencia Oprobio

2. Delación

- Oficio Acusación Denuncia Chivatazo

3. Deleznable

- Frágil Banal Quebradizo Inconsistente

4. Denodado

- Aturdido Resuelto Emprendedor Diligente

5. Denostar

- Vilipendiar Estigmatizar Aforar Afrentar

6. Desabrido

- Soso Insubstancial Insípido Sedicioso

7. Diatriba

- Alusión Improperio Escarnio Injuria

8. Dilapidar

- Malversar Prodigar Bruñir Derrochar

9. Diligente

- Presto Acucioso Expedito Anónimo

10. Díscolo

- Vivaracho Pícaro Eremita Perturbador

11. Disoluto

- Licencioso Calavera Crápula Afanado

12. Ecuánime

- Afín Imparcial Neutral Equilibrado

13. Egregio

- Conspicuo Fútil Acreditado Excelso

14. Elegía



Lamentación Plañido Queja Oprobio

15. Elocuencia

Facundia Declamación Grandilocuencia Sorna

16. Emolumento

Estipendio Gratificación Honorario Canje

17. Emular

Luchar Imitar Discrepar Ascender

18. Enervar

Enraizar Abatir Postrar Extenuar

19. Enjuto

Cenceño Seco Baldío Enclenque

20. Envanecer

Engreír Soliviantar Ufanar Pavonear

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 4

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Escarapela

- Distintivo Emblema Signo Emboscada

2. Esotérico

- Velado Subrepticio Misterioso Profano

3. Estoico

- Sereno Resistente Impávido Oscuro

4. Etéreo

- Pragmático Grácil Ideal Intangible

5. Etimológico

- Filológico Gramatical Proverbial Lingüístico

6. Exabrupto

- Desplante Escarpo Bufido Andanada

7. Exangüe

- Lánguido Anémico Bloqueado Desmayado

8. Excelso

- Eximio Pueril Egregio Meritorio

9. Execrar

- Abominar Enajenar Detestar Maldecir

10. Exégesis

- Interpretación Elucidación Glosa Invención

11. Exhortar

- Vomitar Incitar Alentar Impulsar

12. Exiguo

- Minúsculo Extasiado Nimio Mediocre

13. Exordio

- Resumen Introito Prólogo Preparación

14. Exotérico



Recóndito Corriente Vulgar Tópico

15. Expendio

Dispendio Gasto Animadversión Despilfarro

16. Expiar

Purgar Enardecer Purificar Lavar

17. Fatuidad

Vanidad Arrogancia Orgullo Imprimación

18. Fervor

Alteridad Entusiasmo Exaltación Fanatismo

19. Filantropía

Generosidad Idealismo Beneficencia Egoatría

20. Glosa

Paráfrasis Apunte Redacción Apostilla

21. Henchir

Ocasionar Saturar Hartar Llenar

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 5

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Hidalgo

- Hastiado Ilustre Distinguido Excelente

2. Himeneo

- Nudo Nupcias Esponsales Maridaje

3. Hipérbole

- Exageración Parábola Exceso Ponderación

4. Hirsuto

- Erizado Lustrado Espinoso Híspido

5. Hollar

- Quebrantar Patear Pisar Confinar

6. Hosco

- Montaraz Huraño Afable Ceñudo

7. Hoto

- Esperanza Confianza Anheló Serenidad

8. Idiosincrasia

- Índole Personalidad Comprensión Naturaleza

9. Impeler

- Urgir Predisponer Animar Ataviar

10. Ímprobo

- Penoso Laborioso Trabajoso Inverosímil

11. Inanición

- Sopor Agotamiento Astenia Caquexia

12. Incólume

- Integro Ileso Indemne Alineado

13. Inconcuso

- Axiomático Cuestionable Categórico Palpable

14. Indigente



Menesteroso Impopular Desprovisto Desamparado

15. Indocto

Inculto Iltrado Incapaz Enfermo

16. Indolente

Fútil Apático Haragán Remiso

17. Inefable

Inenarrable Inconfesable Indecible Inexorable

18. Inerme

Desguarnecido Expugnable Dependiente Solo

19. Inicuo

Ignominioso Ocurrente Perverso Vil

20. Inquina

Malquerencia Tirria Afinidad Aspereza

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 6

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Jactar

- Vociferar Expandir Presumir Alardear

2. Jerigonza

- Extravagancia Jerga Disparate Iluminación

3. Jumento

- Poción Burro Ignorante Bestia

4. Lacerar

- Omitir Damnificar Amancillar Herir

5. Ladino

- Pérfido Astuto Sagaz Austero

6. Latente

- Velado Manifiesto Implícito Enmascarado

7. Laxitud

- Desmadejamiento Flojera Flojedad Elasticidad

8. Lenitivo

- Bálsamo Refrigerio Calmante Cebo

9. Lesivo

- Pernicioso Adherente Nocivo Contraproducente

10. Libación

- Elixir Sorbo Bebida Succión

11. Libelo

- Folleto Pasquín Anuncio Escrito

12. Lisonjear

- Loar Alisar Festejar Agasajar

13. Macilento

- Emoliente Lívido Ajado Mortecino

14. Mácula



Vicio Lunar Laca Señal

15. Manido

Lacio Ajado Escondido Pigmentado

16. Mendoso

Falaz Sofista Infalible Mendaz

17. Menester

Falta Egregio Carestía Apuro

18. Menesteroso

Asilado Pordiosero Humilde Pródigo

19. Mesura

Prudencia Compostura Moderación Magnificencia

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 8

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Prolijo

- Detallado Aleatorio Meticuloso Circunspecto

2. Prosélito

- Banderizo Seguidor Adepto Fervoroso

3. Púber

- Joven Mozo Inapropiado Adolescente

4. Púdico

- Recatado Decoroso Pudibundo Asolado

5. Quimera

- Ensueño Utopía Anheló Desvarío

6. Refractario

- Rebelde Insumiso Arcadio Contumaz

7. Regalía

- Prerrogativa Concesión Misericordia Merced

8. Remedo

- Embuste Imitación Facsímil Calco

9. Seglar

- Hereje Terrenal Mundano Laico

10. Seráfico

- Cándido Angelical Virtuoso Simoniaco

11. Sibilino

- Hierático Subrepticio Lúcido Oculito

12. Silente

- Binocular Reposado Taciturno Sosegado

13. Silogismo

- Deducción Paralelismo Argumento Razonamiento

14. Sinopsis



Compendio Epítome Resumen Dilapidación

15. Soslayar

Sortear Subrayar Precaver Regatear

16. Subrogar

Relevar Destituir Suplir Remplazar

17. Sucinto

Lacónico Compendiado Analizado Breve

18. Tálamo

Almohada Lecho Cavidad Receptáculo

19. Tropelía

Entrenamiento Despotismo Desafuero Iniquidad

20. Turbamulta

Equitación Muchedumbre Masa Ola

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 9

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Ufano

- Engreído Fanfarrón Hinchado Dolorido

2. Ulterior

- Predecible Posterior Sucesivo Venidero

3. Urdir

- Fragar Soldar Tramar Confabular

4. Vahído

- Vértigo Inanición Letargo Sueño

5. Vehemente

- Temerario Furibundo Févido Apasionado

6. Veleidoso

- Frívolo Inconstante Voluble Ágil

7. Venablo

- Lanza Jabalina Flecha Azagaya

8. Verbosidad

- Charlatanería Broza Palabrería Conjugación

9. Vituperio

- Conversación Ultraje Escarnio Improperio

10. Yelmo

- Hielo Casco Celada Morrión

11. Yermo

- Desértico Baldío Paradisiaco Estéril

12. Contrición

- Compunción Pesadumbre Aflicción Angostura

13. Eremita

- Lerdo Ermitaño Asceta Antisociable

14. Hesitar



Vacilar Atinar Titubear Desconfiar

15. Instar

Clamar Exhortar Enaltecer Invitar

16. Misceláneo

Mixto Mezclado Continuo Híbrido

17. Prevaricación

Delito Ilegalidad Abuso Concesión

18. Ubicuo

Presente Difundido Universal Experimentado

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 10

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Abigarrado

- Desarreglado Ordenado Descompuesto Mezclado

2. Abstruso

- Profundo Recóndito Claro Impenetrable

3. Abúlico

- Apático Indiferente Perezoso Activo

4. Acerbo

- Dulce Áspero Rudo Tosco

5. Albo

- Blanco Claro Luminoso Oscuro

6. Apócrifo

- Fabuloso Auténtico Supuesto Quimérico

7. Analogía

- Similitud Exactitud Diferencia Igualdad

8. Agravio

- Denuedo Procacidad Respeto Injuria

9. Anodino

- Sabroso Nimio Fútil Baladí

10. Ardido

- Audaz Denodado Arrojado Apagado

11. Asir

- Soltar Tomar Prender Sujetar

12. Báculo

- Bastón Desconsuelo Cayado Consuelo

13. Baladí

- Trivial Frívolo Vacío Importante

14. Baldío



Yermo Agotado Nulo Fértil

15. Aversión

Animosidad Ojeriza Simpatía Encono

16. Avezado

Inexperto Ducho Curtido Diestro

17. Argüir

Porfiar Pacificar Discrepar Debatir

18. Baldonar

Afrentar Infamar Halagar Deshonrar

19. Batahola

Barahúnda Bullicio Estruendo Tranquilidad

20. Bizarría

Cobardía Gallardía Lucimiento Esplendor

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO Nº 11

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Cicatero

- Ruin Sórdido Generoso Estíptico

2. Coadyuvante

- Ayudante Colaborador Coagente Agonista

3. Compendioso

- Lacónico Abundante Sucinto Somero

4. Condurar

- Malgastar Economizar Racionar Administrar

5. Conflagrar

- Conspirar Complotar Maquinar Apagar

6. Connivencia

- Contubernio Intolerancia Amaño Chanchullo

7. Constreñir

- Impeler Obligar Liberar Forzar

8. Contumacia

- Obstinación Porfía Renuencia Flexibilidad

9. Delación

- Silencio Acusación Denuncia Chivatazo

10. Deleznable

- Frágil Quebradizo Seguro Inconsistente

11. Denodado

- Resuelto Emprendedor Diligente Tímido

12. Denostar

- Vilipendiar Alabar Afrentar Estigmatizar

13. Desabrido

- Exquisito Soso Insubstancial Insípido

14. Diatriba



Improprio Escarnio Alabanza Injuria

15. Dilapidar

Malversar Prodigar Derrochar Ahorrar

16. Diligente

Presto Acucioso Expedito Perezoso

17. Díscolo

Vivaracho Pícaro Dócil Perturbador

18. Disoluto

Austero Licencioso Calavera Crápula

19. Ecuánime

Parcial Imparcial Neutral Equilibrado

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO Nº 12

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Elegía

- Lamentación Plañido Queja Alborozo

2. Elocuencia

- Timidez Facundia Declamación Grandilocuencia

3. Emular

- Luchar Imitar Crear Discrepar

4. Enervar

- Abatir Postrar Extenuar Fortalecer

5. Enjuto

- Cenceño Seco Gordo Enclenque

6. Envanecer

- Achicar Engreír Ufanar Pavonear

7. Eremita

- Ermitaño Asceta Antisociable Sociable

8. Esotérico

- Velado Público Subrepticio Misterioso

9. Estoico

- Sensible Sereno Resistente Impávido

10. Etéreo

- Grácil Ideal Intangible Material

11. Exabrupto

- Desplante Moderación Bufido Andanada

12. Caución

- Cautela Fianza Aval Imprevisión

13. Egregio

- Conspicuo Ignoto Acreditado Excelso

14. Exangüe



-
- Lánguido Fuerte Anémico Desmayado
15. Excelso
- Eximio Egregio Meritorio Pésimo
16. Execrar
- Abominar Detestar Bendecir Maldecir
17. Exhortar
- Incitar Alentar Impulsar Aguantar
18. Exiguo
- Excesivo Minúsculo Nimio Mediocre
19. Exordio
- Final Introito Prólogo Preparación
20. Exotérico
- Corriente Vulgar Secreto Tópico
-

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO Nº 13

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Expendio

- Dispendio Gasto Despilfarro Ahorro

2. Expiar

- Purgar Premiar Purificar Lavar

3. Fatuidad

- Vanidad Discreción Arrogancia Orgullo

4. Fervor

- Entusiasmo Frialdad Exaltación Fanatismo

5. Filantropía

- Misantrópía Generosidad Idealismo Beneficencia

6. Glosa

- Discreción Paráfrasis Apunte Apostilla

7. Henchir

- Saturar Hartar Vaciar Llenar

8. Hesitar

- Vacilar Titubear Desconfiar Decidirse

9. Hidalgo

- Ilustre Villano Distinguido Excelente

10. Himeneo

- Nupcias Esponsales Divorcio Maridaje

11. Hipérbole

- Exageración Exceso Ponderación Moderación

12. Hirsuto

- Erizado Espinoso Híspido Suave

13. Hollar

- Respetar Quebrantar Patear Pisar

14. Hosco



Claro Montaraz Huraño Ceñudo

15. Hoto

Esperanza Confianza Anheló Decepción

16. Impeler

Urgir Predisponer Retener Animar

17. Ímprobo

Penoso Laborioso Trabajoso Fácil

18. Inanición

Agotamiento Fortaleza Astenia Caquexia

19. Incólume

Integro Ileso Indemne Tocado

20. Inconcuso

Axiomático Categórico Palpable Discutible

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 14

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Indigente

- Acaudalado Menesteroso Desprovisto Desamparado

2. Indocto

- Cultivado Inculto Ilustrado Incapaz

3. Indolente

- Apático Haragán Dinámico Remiso

4. Inefable

- Inenarrable Corriente Inconfesable Indecible

5. Inerme

- Desguarnecido Expugnable Amparado Dependiente

6. Inicuo

- Ignominioso Perverso Vil Justo

7. Inquina

- Malquerencia Afinidad Tirria Aspereza

8. Instar

- Clamar Exhortar Invitar Renunciar

9. Jactar

- Vociferar Presumir Humillarse Alardear

10. Jumento

- Burro Ignorante Bestia Listo

11. Lacerar

- Sanar Damnificar Amancillar Herir

12. Ladino

- Pérfido Inocente Astuto Sagaz

13. Latente

- Implícito Enmascarado Velado Claro

14. Laxitud



Desmadejamiento Flojera Fortaleza Flojedad

15. Lenitivo

Bálsamo Refrigerio Calmante Doloroso

16. Lesivo

Favorable Pernicioso Nocivo Contraproducente

17. Libelo

Folleto Pasquín Alabanza Escrito

18. Lisonjear

Loar Desagradar Festejar Agasajar

19. Macilento

Lívido Ajado Mortecino Fuerte

20. Mácula

Vicio Perfección Lunar Lacra

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 15

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Manido

- Novedoso Lacio Ajado Escondido

2. Mendoso

- Falaz Sofista Exacto Mendaz

3. Menester

- Falta Abundancia Carestía Apuro

4. Menesteroso

- Humilde Pudiente Asilado Pordiosero

5. Mesura

- Descomedimiento Prudencia Compostura Moderación

6. Misceláneo

- Mixto Mezclado Simple Híbrido

7. Mohíno

- Alegre Mustio Lánguido Triste

8. Neófito

- Aprendiz Experimentado Novicio Bisoño

9. Núbil

- Púber Virgen Impúber Casadero

10. Óbito

- Nacimiento Expiración Deceso Defunción

11. Oneroso

- Caro Gratuito Exorbitante Abusivo

12. Opíparo

- Espléndido Generoso Escaso Largo

13. Oriundo

- Extraño Originario Vernáculo Nativo

14. Orondo



-
- Corpulento Enjuto Cebón Hinchado
15. Oropel
- Empaque Facha Sobriedad Envoltura
16. Paroxismo
- Sosiego Acceso Síncope Acometida
17. Perentorio
- Decisivo Concluyente Aplazable Tajante
18. Perfidia
- Honradez Insidia Asechanza Doblez
19. Pericia
- Maña Inexperiencia Dotes Desenvoltura
20. Perjuicio
- Favor Detrimento Descrédito Mengua
-

Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO N° 16

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Petulancia

- Vanidad Modestia Engreimiento Arrogancia

2. Prebenda

- Pérdida Sinecura Canonjía Momio

3. Preceptivo

- Ritual Reglado Anárquico Formal

4. Prevaricación

- Delito Ilegalidad Abuso Virtud

5. Prolijo

- Sencillo Detallado Meticuloso Circunspecto

6. Prosélito

- Enemigo Banderizo Seguidor Adepto

7. Púber

- Joven Impúber Mozo Adolescente

8. Púdico

- Recatado Decoroso Indecente Pudibundo

9. Quimera

- Realidad Ensueño Utopía Anheló

10. Refractario

- Rebelde Insumiso Obediente Contumaz

11. Regalía

- Merced Desventaja Prerrogativa Concesión

12. Remedo

- Facsímil Imitación Invención Calco

13. Seglar

- Terrenal Mundano Religioso Laico

14. Seráfico



Virtuoso Malicioso Cándido Angelical

15. Sibilino

Claro Hierático Subrepticio Oculto

16. Silente

Alborotado Reposado Taciturno Sosegado

17. Silogismo

Razonamiento Principio Paralelismo Argumento

18. Sinopsis

Compendio Epítome Generalización Resumen

19. Soslayar

Sortear Afrontar Precaver Regatear

20. Subrogar

Continuar Relevar Suplir Remplazar



Sinónimos y Antónimos, TEST PSICOTÉCNICO Nº 17

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que es antónimo de la palabra propuesta:

1. Sucinto

- Largo Lacónico Compendiado Breve

2. Tropelía

- Despotismo Desafuero Justicia Iniquidad

3. Turbamulta

- Muchedumbre Masa Ola Orden

4. Ubicuo

- Ausente Presente Difundido Universal

5. Ufano

- Apocado Engreído Fanfarrón Hinchado

6. Ulterior

- Posterior Sucesivo Anterior Venidero

7. Urdir

- Desenredar Fragar Tramar Confabular

8. Vahído

- Vértigo Inanición Letargo Recuperación

9. Vehemente

- Temerario Furibundo Tranquilo Févido

10. Veleidoso

- Frívolo Inmutable Inconstante Voluble

11. Verbosidad

- Silencio Charlatanería Broza Palabrería

12. Vituperio

- Improperio Cumplido Ultraje Escarnio

13. Yermo

- Desértico Baldío Estéril Fecundo
-

Ejercicios de Razonamiento Verbal

Ejercicios Resueltos de Sinónimos

Sinónimos: Son aquellas palabras que están comprendidas en el mismo campo semántico, pertenecen a la misma categoría gramatical y, primordialmente expresan significados parecidos o iguales.

1. RENOMBRE

- A) sabiduría
- B) influencia
- C) prestigio
- D) carisma
- E) opinión

RENOMBRE es un sustantivo masculino que en una acepción significa fama y celebridad. Así, se dice: "El renombre de un gran escritor es fruto de su esfuerzo constante." Son sinónimos de este vocablo reputación, notoriedad, prestigio. *Rpta. (C)*

2. RUFÍAN

- A) déspota
- B) extraño
- C) drástico
- D) abyecto
- E) mediocre

RUFÍAN es un sustantivo masculino que, en sentido figurado, quiere decir hombre sin honor, perverso, despreciable. Por ejemplo: "Por creer en unrufián, los ahorristas fueron defraudados y despojados de sus caudales". Este vocablo tiene como sinónimos a las palabras vil, ruin, abyecto. *Rpta. (D)*

3. DESDEÑOSO

- A) crítico
- B) severo
- C) embustero
- D) negligente
- E) despectivo

DESDEÑOSO es un adjetivo que alude a la persona que manifiesta indiferencia y desapego, que denotan menosprecio. Podemos usar este término del modo siguiente: "El hombre de raza ario mostrábase desdeñoso ante los niños de color". Tiene como sinónimos a los vocablos despreciativo; menospreciativo y despectivo. *Rpta. (E)*



Práctica Dirigida

Temas: Escogiendo el sinónimo - Reconocimiento de sinónimos - Series sinonímicas - Sinonimia y precisión léxica - Apareamiento de sinónimos.

PRÁCTICA DIRIGIDA

I. ESCOGIENDO EL SINÓNIMO.
Elige la palabra que reemplace a la escrita en mayúscula

1. "El gerente lo **INCREPÓ** por las continuas tardanzas" (miró, reprendió, esquivó, despidió).
2. "Con gran **ESTREPITO** circulaban muchos vehículos" (velocidad, vocerío, agitación, ruido).
3. "Era tan **SAGAZ** que ese día no se presentó" (veloz, cobarde, ágil, astuto, audaz).
4. "**SIGILOSAMENTE** entró: (afortunadamente, alegremente, raudamente, silenciosamente).
5. "Finalmente, el bote quedó **VARADO** en las rocas" (estrellado, inmovilizado, encallado, destrozado).
6. "Sus expresiones **PROCACES** causaron indignación" (crueles, provocativas, inesperadas, groseras).
7. "Sus **IRONÍAS** lo irritaban" (burlas, agresiones, ataques, bromas).
8. "El **EPÍLOGO** aclaró sus dudas" (inicio, prefacio, colofón, resumen).
9. "Tenía mucho **CELO** al hacer sus labores" (re celo, esmero, temor, apuro).
10. "La llenó de **ENCOMIOS**" (regalos, sospechas, halagos, temores).

II. RECONOCIMIENTO DE SINÓNIMOS
Subraye todos los vocablos que resulten sinónimos:

1. Díficil, distinto, arduo, informal, complicado.
2. Auténtico, genuino, fingido, igual, oriundo.
3. Guiar, orientar, encaminar, profesar, encauzar.
4. Bondad, justicia, caridad, imparcialidad, equidad.
5. Esmero, egoísmo, cuidado, celo, cortesía.
6. Evocar, evitar, eludir, enfrentar, esquivar.
7. Puntual, moderado, ordenado, preciso, exacto.
8. Necio, prudente, juicioso, común, sensato.
9. Promogar, diferir, inaugurar, aplazar, cancelar.
10. Auge, desarrollo, retraso, victoria, exención.

III. SERIES SINONÍMICAS
Subraye la palabra que no pertenece a la serie:

01. Confusión, desorden, embrollo, difusión, enredo.
02. Sosegado, calmado, desconfiado, plácido, sereno.
03. Corregir, modificar, rectificar, arreglar, dirigir.
04. Precaución, decencia, cautela, cuidado, prudencia.
05. Descuido, dejadez, incuria, negligencia, descaro.
06. Recalzar, recoger, repetir, insistir, acentuar.
07. Alascar, almorzitar, asustar, acobardar, intimidar.
08. Empeño, perseverancia, tesón, constancia, timidez.
09. Copioso, marchito, abundante, bastante, exuberante.
10. Denotar, pintar, significar, señalar, indicar.

IV. SINONIMIA Y PRECISIÓN LÉXICA

<p>01. La pobre niña no se del peligro. a) interesó b) notó c) percató d) reparó e) observó</p> <p>02. Besé con fervor la augusta frente del noble a) viejo b) antecedido c) anciano d) decrepito e) obsoleto</p> <p>03. Había asesinado ocho mujeres y tres niñas. Era un hombre a) problemático b) perverso</p>	<p>c) malo d) antipático e) conflictivo</p> <p>04. El deportista la jabalina. a) arrojó b) vomitó c) abalanzó d) echó e) lanzó</p> <p>05. La estomacal es una enfermedad que puede ser grave. a) faga b) herida c) úlcera d) lesión e) desgarradura</p>
---	---

4

Ejercicios Resueltos de Antónimos

Antónimos: Los antónimos son palabras que, perteneciendo a la misma categoría gramatical, expresan significados opuestos o contrarios. De tal manera que el antónimo de un adjetivo tendrá que ser otro adjetivo, el de un sustantivo otro sustantivo, etc.

1. ANOREXIA

- A) deseo
- B) avidez
- C) desmesura
- D) apetencia
- E) imprudencia

Solución: ANOREXIA es un sustantivo femenino que significa falta anormal de ganas de comer. Por ejemplo: "la anorexia pronto le condujo a la anemia". Lo contrario sería el apetito o deseo normal por comer, que está designado con el término apetencia. Rpta. (D)

2. ÉXODO

- A) viaje
- B) inmigración
- C) migración
- D) repatriación
- E) extradición

Solución: ÉXODO es sustantivo masculino que significa emigración de un pueblo o de una muchedumbre de personas. Sus sinónimos son salida, hégira y diáspora. Como ejemplo decimos: "la crisis económica produjo el éxodo de muchos peruanos al exterior". Lo opuesto sería la llegada voluntaria de las personas para radicar en el país, es decir, la inmigración. Rpta. (B)

3. EXQUISITO

- A) lego
- B) plural
- C) adusto
- D) ordinario
- E) displicente

Solución: EXQUISITO es un adjetivo que significa de singular y extraordinaria calidad, primor y gusto en su especie. Tiene como sinónimos a las palabras primoroso, excelente y selecto. Así, se puede decir: "corno toda dama de la aristocracia, tenía gustos exquisitos". Lo contrario debe aludir a aquello que carezca de distinción en su línea, es decir, ordinario. Rpta. (D)



Práctica Dirigida

Temas: Antónimos gramaticales - Antónimos lexicológicos (absolutos y relativos)

- 1* Negligencia es un término que significa :
- 2* Ejemplificando, tenemos: *.....*. Por lo tanto, negligencia se opone semánticamente a
- 3* ¿PROFESOR y por qué no puede ser la palabra «negligencia» o «cuidado»?

PRÁCTICA DIRIGIDA

I. Escriba el antónimo de la palabra subrayada :

- 1. Tuvo un laudable comportamiento.
- 2. Él vivía en la opulencia.
- 3. La alacó con un objeto comp.
- 4. Siente animadversión por él.
- 5. Es muy lucónico el estudiante.
- 6. El ganado era muy extenso.
- 7. Su visita fue efímera.
- 8. Tiene un discolu comportamiento.
- 9. Se trata de una conversación trivial.
- 10. Resultó incólume del accidente.

II. Desarrollar, siguiendo el ejemplo No. 1

SIGNIFICADO BASE		SIGNIFICADO OPUESTO
1. Que ocasiona daño * Dañino * Nocivo	↔	Que no hace daño * inocuo * inofensivo
2. Expulsar de un país * *	↔	* *
3. Que habla demasiado * *	↔	* *
4. Muy frío, gelido * *	↔	* *
5. Terreno que da frutos * *	↔	* *
6. Cubierto de neblina * *	↔	* *

Ejercicios Resueltos de Analogías

Analogías: La analogía se define como un raciocinio mediante el cual se establece semejanza de relaciones, de manera que un ejercicio de analogía consiste en una comparación. Y en este proceso de comparación, se trata de establecer cuál de las opciones propuestas presenta una relación similar a la planteada en la premisa o "par básico". El objetivo es, identificar aquel par en el que se reproduce una relación similar a la premisa.



1. CALIENTE : FRÍO ::

- A) viejo : nuevo
- B) alegre : triste
- C) valle : cordillera
- D) extenso : angosto
- E) turgente : convexo

Solución: Entre los términos CALIENTE y FRÍO existe relación de antonimia, de la misma manera que entre las palabras ALEGRE y TRISTE. También es notorio que las palabras de la premisa hacen referencia a estados físicos de la naturaleza; de manera similar, en las palabras de la respuesta se hace alusión a estados anímicos de la persona. *Rpta. (B)*

2. ESCLAVO : LIBERTAD ::

- A) alcohólico : virtud
- B) subordinado : justicia
- C) ignorante : inteligencia
- D) alienado : conciencia
- E) alelado : atención

Solución: El ESCLAVO está privado de LIBERTAD, por lo que no puede actuar voluntariamente; así también el ALIENADO, es el sujeto que está privado de CONCIENCIA social, lo que no le permite razonar libremente en función a su realidad. En los dos casos, observamos limitación a la actividad personal. *Rpta. (E)*

3. ESTUDIO : CONOCIMIENTO ::

- A) perseverancia: logro
- B) triunfo : perfección
- C) éxito : regocijo
- D) inteligencia : imaginación
- E) práctica : experiencia

Solución: Entre ESTUDIO y CONOCIMIENTO existe un vínculo de proporción directa. Así, cuanto mayor estudio realice una persona obtendrá mayor conocimiento. De modo semejante, a mayor PRÁCTICA realizada se obtiene mayor EXPERIENCIA. En los dos casos existe la idea de un proceso constante en la vida, que implica conseguir riqueza intelectual. *Rpta. (E)*

Práctica Dirigida

Temas: Sinonimia – Antonimia – Parte a Todo – Conjunto a Elemento – Intensidad – Característica – Sujeto a Instrumento – Función – Causa a Efecto – Asociados por El Lugar – Evolución – Especie a Género – Materia Prima a Producto Elaborado – Asociados por el uso – Simbolismo – Profesional a objeto de estudio – Contigüidad

PRINCIPALES TIPOS ANALÓGICOS:

1. **SINONIMIA:** Es la relación entre términos que expresan significados semejantes.



CANÍCULA : ESTIO
Eriazo :
Castillaneta :
Ojeriza :
Bulimia :

BIGARDÍA : DOBLEZ ::
a) exceso : doblado
b) sueño : insomnio
c) perdón : olvido
d) perfidia : felonía
e) franqueza : sincero

2. **ANTONIMIA:** Es una relación análoga en la que los términos tienen significados que se oponen entre sí.



LÁNGUIDO : VIGOROSO
Rebaltir :
Binoño :
Patente :
Uberrimo :

COINCIDIR : DISCREPAR ::
a) auténtico : apócrifo
b) escatimar : prodigar
c) averno : paraiso
d) acordar : disentir
e) denegar : aseverar

3. **PARTE A TODO:** Es el tipo analógico donde uno de los términos señala a una sección o componente del segundo término.



TECLADO : COMPUTADORA ::
Clara :
Sintaxis :
Hemalie :

Flagelo :

ENVES : HOJA ::
a) sombra : persona
b) popa : barco
c) tomo : libro
d) sello : moneda
e) retaguardia : batallón

4. **CONJUNTO A ELEMENTO:** Es la relación donde uno de los términos resulta de la unión natural o circunstancial de seres. Gramaticalmente, se trata de una relación entre un sustantivo colectivo y un sustantivo individual.



BATALLÓN : SOLDADO ::
Osamenta :
Hojarasca :
Condave :
Resma :

PEONAJE : PEÓN ::
a) ajedrez : afil
b) tablero : dama
c) espionaje : espía
d) pongaje : pongo
e) soldadesca : soldado

5. **INTENSIDAD:** Llamamos así a una relación de graduación, jerarquía o magnitud; se caracteriza porque los términos mencionados tienen una relación de menor a mayor intensidad o viceversa.



RISA : CARCAJADA ::
Gris :
Fe :
Amonestar :
Gerdura :

ESCLAVIZAR : SUBORDINAR ::
a) llorar : sollozar
b) exigir : solicitar
c) negar : prohibir
d) confirmar : afirmar
e) correr : caminar



Ejercicios de Oraciones Incompletas

Oraciones Incompletas: Estos ejercicios pueden ser comparados con un "juego de rompecabezas verbal". Siendo su propósito básico restaurar el sentido original de una determinada construcción gramatical.

1. Llovía por las tardes. A veces el se tupía y azotaba las casas con

- A) granizo - silencio
- B) viento - abundancia
- C) aguacero - furia
- D) árbol - sus ramas
- E) ventarrón - ruido

Solución: En este raso, se describe las tardes de lluvia en que el agua se precipita en forma violenta sobre las casas. Entonces, ¿qué es aquello que al tupirse golpea o azota con fuerza a las casas? Las gotas de la lluvia intensa, es decir, el aguacero que se precipita con furia. *Rpta. (C)*

2. Primero fue un poeta que escribió relatos, luego un novelista que escribía obras de

- A) mínimos - resumen
- B) extensos - poesía
- C) breves - teatro
- D) cortos - prosa
- E) amplios - literatura

Solución: Se habla de un escritor cuya profesión tuvo dos etapas distintas pero con características similares. Primero, siendo poeta, escribía relatos; es decir, debiendo escribir en verso, escribía en prosa; después, siendo novelista, se entiende que escribió algo distinto a la novela. Entonces, ¿qué tipo de relatos pudo haber escrito un poeta? Relatos que mínimamente tengan algo en común con la poesía; es decir, relatos breves. Luego, ¿qué habría escrito en su época de novelista? Algún tipo de obra que se parezca a la novela, es decir, obras de teatro. *Rpta. (C)*

3. Algunos buscan defectos al prójimo con tanto como si les hubiesen ofrecido una para hallarlos.

- A) ahínco - virtud
- B) menosprecio - fortuna
- C) afán - recompensa
- D) tesón - felicitación
- E) desagrado - sanción

Solución: Si existen algunas personas que buscan los defectos a su prójimo, de tal manera que pareciera que les hubieran ofrecido algo valioso para poder hallarlos, entonces lo harán con mucho ahínco, afán o tesón. Y si lo hacen de esta manera, ¿qué parece ser lo que les ofrecieron? ¿una virtud, una recompensa o una felicitación? Obviamente, una recompensa. *Rpta. (C)*

4. El obrero contempla como se aniquilan sus con el inmenso mar de papeles y pesadilla de trámites.



- A) maravillado - facultades
- B) estupefacto - derechos
- C) entusiasmado - desdichas
- D) asombrado - obligaciones
- E) satisfecho - libertades

Solución: "Un inmenso mar de papeles y pesadilla de trámites" se entiende como un gran aparato burocrático formado por centenares de oficinas. Por consiguiente si este gran aparato empieza a aniquilar lo que le pertenece al obrero, ¿cómo contemplará este trabajador dicho aparato? Espantado, atónito, estupefacto. Ahora, ¿qué es aquello que pertenece al obrero y se puede aniquilar con ese inmenso mar de trámites impuesto por la burocracia? Los derechos de los obreros. Rpta. (B)

Las oraciones incompletas plantean una amplia gama de situaciones sobre múltiples materias o circunstancias, sin embargo, este tipo de ejercicios no pretende evaluar conocimientos específicos (sobre Historia, Geografía, Literatura, etc.), sino que su finalidad manifiesta es calibrar la capacidad que posee el evaluado, para restaurar el sentido de un sistema gramatical incompleto.

Práctica Dirigida

- * La "gran industria", como es de nuestro dominio, es el conjunto de operaciones que concurren a la transformación en gran escala de las materias primas. Esta transformación -como sabemos- no se lleva a cabo en cualquier establecimiento, sino en grandes fábricas, fundiciones o refineras. Por otro lado, es pertinente señalar que el acero es una tenaz aleación que se elabora a partir del hierro, este proceso, como es conocido, se opera en una fundición.
- * Analizando las opciones podemos llegar a las siguientes conclusiones:
Las alternativas (a) y (b) son erróneas, pues siendo el acero una aleación no puede ser hallada en vetas o minas. Así también, es inaceptable hablar de "instalaciones de petróleo", descartando la alternativa (c). La construcción generada por la opción (d) es inapropiada.
Por lo tanto la opción semánticamente aceptable es la alternativa (e).
"Las fundiciones de acero y las refineras de petróleo potenciaron el auge de la gran industria".

EJERCICIOS

- | | |
|--|--|
| <p>01. Cada vez que algún peligro, se en los lugares más insospechados.
a) presentía - paseaba
b) intuía - imaginaba
c) rechazaba - quedaba
d) superaba - refugiaba
e) advertía - escordaba</p> <p>02. Al irse acercando el fijado, su prisa iba aumentando proporcionalmente.
a) acuerdo
b) día
c) plazo
d) horario
e) término</p> <p>03. Su actitud fue la razón de que los proyectos se
a) negativa - concretaran.
b) decidida - entramparan.
c) diligente - realizaran.
d) contraria - impulsaran.
e) favorable - difieran.</p> <p>04. El caso eran tan que una solución era inminente.
a) sencillo - satisfactoria
b) reciente - negociada
c) enredado - rápida
d) extraño - insólita
e) enmarañado - abstrusa</p> <p>05. La modificación de la era una medida por la ciudadanía.
a) ley - esperada
b) norma - ubicada
c) regla - auspiciada
d) idea - superada
e) palabra - adernada</p> <p>06. La concentración de la mente la de las ideas.
a) determina - eliminación
b) favorece - comprensión
c) organiza - susción
d) explica - invención
e) justifica - novedad</p> | <p>07. El lugar que ocupa el hombre en el mundo se debe, en gran medida, a su destreza
a) único - intelectual.
b) precho - moral.
c) inferior - física.
d) privilegiado - mental.
e) exacto - situacional.</p> <p>08. La con que el jugador se desempeñaba dentro del campo le costó la
a) habilidad - amonestación.
b) vehemencia - expulsión.
c) desidia - lesión.
d) osleridad - banca.
e) vehemencia - felicitación.</p> <p>09. Con esos tan abitados nos fue posible conocer la del fenómeno.
a) indicios - a veces - dimensión
b) ejemplos - sí - suspensión
c) hechos - nunca - materialidad
d) objetos - siempre - característica
e) datos - no - causa</p> <p>10. El exceso de puede ser tomado como indicador de
a) credulidad - escepticismo.
b) cuidado - incertidumbre.
c) suspicacia - inseguridad.
d) olvido - insania.
e) temeridad - confianza.</p> <p>11. El sonido tenue de las imprimía un carácter al sombrío atardecer.
a) serenas - severo
b) motocicletas - jubiloso
c) trompetas - musical
d) campanas - lúgubre
e) bayonetas - belicoso</p> <p>12. No pudo todo lo que le ofrecieron; por eso, su decisión no fue la mejor.
a) mensurar
b) medir
c) sopesar
d) calcular
e) escoger</p> |
|--|--|



Eliminación de Oraciones: Las normas del apropiado lenguaje escrito prescriben que se deben obviar o eliminar las palabras u oraciones que nada aporten a la correcta comprensión de un determinado texto.

Toda comunicación debe ser lo más concisa y clara posible, evitando ambigüedades, incoherencias u oraciones que reiteren innecesariamente una idea.

Los ejercicios de ORACIONES ELIMINADAS son, bajo esas perspectivas, excelentes pruebas para evaluar la capacidad de discernimiento, la jerarquización de datos y la economía lingüística.

Ejercicio 1

(I) Los genocidios perpetrados por los nazis no tenían por qué ser justificados, según ellos.

(II) Los consideraban una acción beneficiosa para la especie humana.

(III) Era necesario eliminar los componentes malos de la sociedad: judíos, gitanos, etc.

(IV) Más importante era la destrucción de los judíos que la victoria militar.

(V) Este crimen es uno de los más espantosos cometidos contra la humanidad.

a) III b) II c) I

d) IV e) V

Solución: El texto versa de manera fundamental acerca del carácter beneficioso que según los nazis tenían los genocidios para la humanidad. Por lo tanto, se señala que los nazis justificaban sus genocidios por ser beneficiosos para la especie humana; según ellos, era necesario eliminar los malos componentes, como lo eran los judíos por eso fue más importante su destrucción que la victoria militar. Más, la quita oración se disocia del tema explicado, ya que únicamente es una consideración histórica sobre la crueldad de la matanza judía. *Rpta. (e)*

Ejercicio 2

(I) El cigarro es dañino por el tabaco enrollado que pitamos.

(II) Para dejar de fumar es necesario que la gente comprenda por qué fuma.

(III) La gente debe darse cuenta que fuma por falta de confianza.

(IV) La sensación de soledad o la angustia también aparecen como causantes de este vicio.

(V) Inmadurez, extremado nerviosismo son otras causas más.

a) I b) II c) III

d) IV e) V

Solución: Las ideas vertidas nos quieren explicar las causas del hábito de fumar y la importancia de superarlo. Entonces, leemos primero como introducción que es necesario que la gente comprenda por qué fuma, y las causas pueden ser: la falta de confianza, la sensación de angustia, o la inmadurez y el extremado nerviosismo. Notamos que la primera oración se disocia del tema al plantear que el cigarro es dañino porque contiene tabaco. *Rpta. (a)*

Ejercicio 3

(I) Un buen libro sintetiza teoría y práctica.



2. IMPERTINENCIA POR CONTRADICCIÓN

Ejemplo N° 1 Título:

(I) También las cosas tienen vida: las sillas que esperan con los brazos abiertos, las piedras que se agolpan en los caminos. (II) Lo mismo que las rosas que se agregan en la sombra, los árboles que se mecen. (III) En realidad, tienen palpitations humanas y profundas. (IV) Hay que mirarlas a menudo, no como personas sino como cosas. (V) Como prolongaciones de la sangre que llevamos por dentro.

- a) V b) III c) I d) IV e) II

EJERCICIOS

01. (I) El culto al Cristo Morado es fuente de esperanza entre los fieles católicos del Perú. (II) El Señor de los Milagros, o Cristo Morado, recorre las principales calles limeñas cada mes de octubre. (III) Niños y adultos, pobres y ricos, entonan muchos himnos en honor del Cristo Morado. (IV) El recorrido del Señor de los Milagros da lugar a una procesión reconocida mundialmente. (V) En la multitudinaria procesión, fieles de todas las edades y de toda condición económica cantan y rezan con sumo fervor.
a) II b) V c) IV d) III e) I
02. (I) La tragedia que se produjo en la discoteca Utopía se debió al incumplimiento de medidas de seguridad, como la falta de señalización. (II) La falta de extintores en la discoteca fue un hecho grave que impidió neutralizar el fuego. (III) Es más, muchos corredores de escape se hallaban inhabilitados, constituyéndose en verdaderas trampas mortales. (IV) En la discoteca Utopía hubo la trágica desaparición de decenas de jóvenes, originando hondo pesar en muchas familias. (V) Asimismo, en la construcción del local se usó material sintético especialmente prohibido para este tipo de recinto.
a) I b) III c) IV d) II e) V
03. (I) Por el tiempo en que Augusto llegó a ser emperador, los romanos dejaron de creer en sus antiguos dioses. (II) En su lugar, los romanos se volvieron a las nuevas deidades extranjeras. (III) El dios persa Mitra, por ejemplo, llegó a ser muy popular entre la milicia romana. (IV) Mitra era el dios persa de la luz y sus devotos tenían que mantener buena conducta. (V) También Isis, la diosa egipcia, y su esposo Osiris se convirtieron en objeto de culto entre los romanos.
a) V b) II c) III d) I e) IV
04. (I) En historia, se recurre a distintos métodos de investigación. (II) Las fuentes históricas son de variado orden. (III) Hay, por ejemplo, fuentes orales, como las leyendas, mitos y refranes. (IV) Fuentes escritas son las crónicas, cartas y diarios. (V) También se dispone de fuentes materiales, como restos de edificaciones (templos, palacios, etc.).
a) I b) III c) V d) II e) IV
05. (I) El chiste es a menudo una forma de juego que libera a los hombres de las presiones de la vida diaria. (II) La ironía es una estrategia que también participa del juego, pero su elaboración es más inteligente y su efecto más destructivo. (III) Al intercambiar chistes, participamos del humor y eludimos ciertos prejuicios sociales. (IV) El chiste puede tratar sobre fantasías sexuales, autoridades o creencias, sin temor a que haya represalias sociales. (V) Para que se entienda el chiste se necesita que quienes se hallen involucrados en esta forma de juego compartan el mismo trasfondo lingüístico.
a) IV b) I c) III d) V e) II
06. (I) En el Perú, no existe ningún tipo de estímulo para la producción editorial y la difusión del libro. (II) Entre nosotros, más bien, cunde la piratería del libro que alcanza altos niveles de venta y afecta a la industria editorial. (III) Durante los últimos años han ido desapareciendo importantes casas editoriales en el Perú, las cuales no contaron con el apoyo del Estado. (IV) Por otro lado, el Perú no cuenta con una infraestructura editorial que permita a los escritores jóvenes publicar sus primeros trabajos. (V) Mientras esto sucede, los peruanos seguimos necesitando libros educativos y de consulta.
a) II b) IV c) III d) I e) V
07. (I) La comunicación argumental es aquella en la que una persona justifica conclusiones en base a hipótesis, expresando así inferencias o cadenas de razonamientos. (II) El proceso de la comunicación argumental presenta dos niveles profundamente interrelacionados. (III) El contexto de la justificación es un nivel que está dado por las cadenas de proposiciones que se plantean para sustentar las argumentaciones. (IV) Todo proceso psicológico de enunciación interna, constituye otro nivel, del que surgen las argumentaciones y que le dan un estilo a cada persona. (V) Si un psicólogo desea acceder a un grado de convencimiento en el proceso de la argumentación debe ser persuasivo.
a) I b) IV c) V d) II e) III

Ejercicios de Comprensión Lectora

La comprensión de Lectura: como ejercicio de Razonamiento Verbal es una prueba que consiste en responder interrogantes sobre el contenido de textos seleccionados de diversa naturaleza y complejidad.

Una prueba de Comprensión de Lectura evalúa la comprensión de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como para sintetizarlo en un concepto breve y elaborar a partir de él conclusiones lógicas y objetivas.

Lectura 1



¿Son innatos los gestos?, ¿cada cultura tiene los suyos? La respuesta no es del todo clara. Los hay de ambos tipos. A nadie se le enseña a sonreír de felicidad, por ejemplo. Es un gesto natural, presente en todas las culturas del mundo. Igual pasa con el enfado que expresamos frunciendo el ceño. Innatos parecen también los gestos de afirmación y negación que se manifiestan desde temprana edad. Finalmente, un dato curiosísimo, parece ser que el encogimiento de hombros con las cejas levantadas y las palmas expuestas *-lo que indica que ignoramos totalmente algo-* se utiliza en todas las culturas con el mismo sentido. Pero los gestos culturales no son los menos, cada sociedad tiene sus propios códigos no verbales. Y si no los manejamos en el lugar y la forma adecuada, podemos causar más de un malentendido.

La mirada es otro universo, tanto como la distancia que tomamos respecto de nuestro interlocutor. Los griegos se miran mucho entre sí en los lugares públicos, y si no son observados se sienten vilmente ignorados. Lo contrario sucede con los japoneses, que intentan evitar el "contacto ocular" y fijan la mirada en el cuello de quien les habla. Los alemanes, por su parte, se mantienen lo más distanciados que puedan de su interlocutor, a diferencia de los efusivos italianos quienes un poco más y se "estampan" uno con otro al hablar. Quizás esas distancias hacen que, en general, los latinos sientan a los europeos como gente 'fría'.

Pregunta N° 01

El término EXPUESTAS equivale en el texto a

- A) abiertas.
- B) encogidas.
- C) limpias.
- D) públicas.
- E) sinceras.

Solución: El término EXPUESTAS equivale en el texto a abiertas. En el texto se alude a un gesto común en las personas que se manifiesta en el encogimiento de hombros con las cejas levantadas y las palmas expuestas, es decir, abiertas, lo que indica que se ignora algo. *Rpta. (a)*

Pregunta N° 02

El tema central del texto se refiere, fundamentalmente,

- A) a la naturaleza de la gestualidad mundial,
- B) al contraste entre griegos y japoneses.
- C) al carácter innato y cultural de los gestos.
- D) al carácter histórico de diversos gestos.
- E) a los gestos en los países contemporáneos.

Solución: El tema central del texto se refiere fundamentalmente al carácter innato y cultural de los gestos. El autor manifiesta ello en la parte inicial del texto y lo sustenta al decir que a nadie se enseña determinados gestos sino que son naturales. Además, señala, cada sociedad tiene sus propios códigos no verbales refiriéndose a los gestos. *Rpta. (b)*

Pregunta N° 03

Es fundamental, para interpretar algún gesto cultural, tener en cuenta

A) la naturaleza.

B) el entorno social.

C) la efusividad.

D) el sentimiento

E) la sensación,

Solución: Es fundamental, para interpretar algún gesto cultural, tener en cuenta el entorno social. El autor sostiene que cada sociedad tiene sus propios códigos no verbales. Por ejemplo, un japonés, un alemán o un italiano, tienen sus formas particulares de comunicarse. *Rpta. (b)*

Práctica Dirigida

Textos: Históricos (Pasajes de memorias, crónicas, enfoques, análisis) -

Narrativos (Parte de una novela, un ensayo personal, un cuento) -

Científicos(Computación, Zoología, Botánica, Biología, Física, Química,

Medicina) - Humanísticos(Literatura, Arte, Música) - Ciencias Sociales

(Economía, Sociología, Psicología, Política)

PRÁCTICA DIRIGIDA

TEXTO - 1

El café es una bebida estimulante debido a una sustancia alcaloidea denominada cafeína, que también se encuentra en el té y en muy pequeña proporción en el cacao. La cafeína activa las funciones del sistema nervioso central, así como de los aparatos respiratorio y circulatorio. Actúa como diurético, favoreciendo la eliminación de la orina y aumenta la secreción de los jugos digestivos del estómago.

Beber una taza de café humeante, de preferencia recién pasado, puede ser un excelente estímulo para iniciar el día, o para recuperar energías al final de la tarde. Con un buen sorbo en el estómago sentimos que poco a poco nos recuperamos de la fatiga, eliminamos la tristeza y el aburrimiento, y llegamos a ponernos "pílis". Sin embargo, Gerard Debry y Astrid Nehlig de la Universidad de Nancy, en Francia, han llegado a la conclusión que beber más de seis tazas de café al día provoca dependencia, aunque sin la gravedad de ciertas drogas, como las anfetaminas o la cocaína.

01. El tema del texto es:
a) El café b) La cafeína c) Las sustancias alcaloides
d) Las anfetaminas e) Las drogas
02. El título del texto es:
a) Las sustancias alcaloides y sus funciones
b) Las características de la cafeína.
c) El consumo de café y sus consecuencias
d) El café y sus comparaciones con el té y el cacao
e) Los atributos de las bebidas aromáticas.
03. La idea principal del texto es:
a) El café, su consumo y características.
b) El café es una bebida estimulante en razón a una sustancia alcaloidea llamada cafeína.
c) Propiedades del café y sus consecuencias.
d) El café es una planta cuyos efectos estimulantes son reconocidos.
e) Diferencias entre el café, el té y el cacao.

TEXTO - 2

La esquizofrenia es un grave trastorno mental o gran psicosis, que implica pérdida de contacto con la realidad y una desorganización o desintegración temporal o permanente de la personalidad. Derivado de "esquizo", "separación" y "frenia", "mente", el nombre alude a una separación entre la mente y la realidad. La esquizofrenia es la forma más corriente de enfermedad mental y comprende la cuarta parte de todos los enfermos mentales hospitalizados.

El esquizofrénico rechaza el mundo exterior y se introvierte en su propio mundo. Sus actos se acomodan a este mundo imaginario y por ello son tan difíciles de interpretar. Su lenguaje puede ser mutilado e ininteligible, y sus actos totalmente inadecuados a su situación externa, puesto que son motivados por su mundo fantástico y su incapacidad para percibir la realidad de un modo normal.

La esquizofrenia no es propiamente una enfermedad sino más bien una serie de síntomas complejos que rodean a muchas formas de trastornos mentales. Es extremadamente difícil tratar las causas. Medios que parecen pertinente en algunos casos no tienen aplicación en otros. El esquizofrénico es una persona que en apariencia ha sido incapaz de hallar el modo de adaptarse a una situación dolorosa y ha terminado por rechazar el mundo exterior a favor de su propia versión interior. También se cree que existen factores orgánicos relacionados con la esquizofrenia.

En los últimos decenios, se ha avanzado mucho en el conocimiento y tratamiento de la esquizofrenia y es mayor el índice de recuperaciones totales que parciales. En el tratamiento es esencial la atención de un psiquiatra calificado lo más pronto posible.

04. ¿Cuál es el tema del texto?
a) Los trastornos mentales.
b) La personalidad y sus problemas.
c) Las causas de la esquizofrenia.
d) Los factores condicionantes de la esquizofrenia.
e) La esquizofrenia.
05. ¿Cuál es la idea principal?
a) El esquizofrénico rechaza la realidad en que vive.
b) La esquizofrenia es un conjunto de trastornos mentales.
c) El avance en el tratamiento de la esquizofrenia es notorio.

Ejercicios de Conectores Gramaticales

Conectores: De manera general, los conectores son partículas gramaticales que se emplean para unir frases u oraciones.

El discurso, el texto y cualquier otro conjunto de palabras organizadas sintáctica y semánticamente, necesitan elementos de enlace que estructuren dichos conjuntos. Estos enlaces se denominan conectores, que son nexos gramaticales que unen internamente frases u oraciones.

Práctica Dirigida

Temas: Conectores que indican avance o proyección - Conectores que indican detención - Conectores que indican retroceso.

EJERCICIOS

01. *.....mucho tiempo no puede darme cuenta de lo que había ocurrido ya había recuperado el sentido".
a) Hasta - porque
b) Desde - a pesar de que
c) En - ya que
d) Por - pues
e) Durante - aunque
02. *..... los escritores el pretexto de pedir un consejo buscan oyentes benevolentes".
a) Todos - con
b) Antes - para
c) Como - sin
d) A veces - con
e) Aún - sobre
03. "La nieve cubría la interminable estepa una deslumbrante sábana".
a) de b) ante c) como
d) en e) a través
04. El historiador es el narrador intérprete de los hechos pasado.
a) y - del
b) e - del
c) y también - sobre
d) y también - sobre
e) e - con
05. El atleta había corrido veinte kilómetros, no estaba cansado.
a) sino más bien b) y
c) por más que d) pero
e) a pesar de que
06. Acta es una relación escrita se deja constancia..... las materias tratadas los acuerdos tomados en una reunión.
a) en la que - para - y también
b) en la cual - de - y de
c) mediante la que - sobre - con
d) cuando - tanto de - como
e) allí - de - y de
07. El espectáculo teatral tuvo una recepción exitosa, no estuvo al margen de las críticas negativas.
a) sin embargo b) porque
c) es decir d) más
e) en efecto
08. terminaba de llegar se presentó una nueva emergencia.
a) Cuando - entonces
b) Por qué - así que
c) Apenas - como
d) No bien - cuando
e) Si bien - como
09. Se esforzó nunca logró su cometido.
a) menos que - y
b) como - a pesar de que
c) tanto como - , con todo,
d) casi - , pero
e) más que - , más no
10. Te lo diré guardas el secreto es muy importante.
a) cuando - porque
b) si - , pero
c) aunque - , pues
d) siempre que - , pues
e) si es que - , pues
11.se cree que el asno es un animal estúpido, no es cierto.
a) A veces - ya que
b) Generalmente - pero
c) Nunca - aunque
d) Casi siempre - pues
e) Jamás - pues
12. Mónica es feliz, no lo demuestra, por naturaleza es introvertida.
a) y - así
b) por lo que - más
c) es decir , - o
d) sin embargo , - ya que
e) mientras - si
13. Muchas son las cosas que, por muy comunes no apreciamos en su real medida.
a) inclusive
b) tal vez
c) ni siquiera
d) por eso
e) empero
14. Las vacilaciones y las dudas frente a los desafíos diarios pueden provocar una gran angustia, se tomen con calma.
a) sino
b) no obstante
c) para que
d) a menos que
e) al menos que
15. Los artistas del Renacimiento dejaron para la posteridad sus maravillosas obras; sentaron las bases de la ciencia actual.
a) puesto que
b) de aquí
c) en consecuencia
d) porque
e) y además

Ejercicios de Razonamiento Verbal - Práctica Integral

Temas: Clasificación de palabras - Sinónimos - Término excluido - Antónimos - Eliminación de oraciones - Plan de redacción - Analogías - Oraciones incompletas- Conectores - Comprensión de lectura - Práctica semántica - Vocabulario básico.

Capítulo

27

PRÁCTICA INTEGRAL

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

01. Las palabras **ÉTICO** y **HÉTICO**, se pueden considerar:
a) Homógrafas. b) Homófonas.
c) Sinónimas. d) Antónimas.
e) Polémicas.
02. ¿Cuál es la alternativa correcta?
a) Sucesión - Secesión - homófonas
b) Vela - Vela - parónimas
c) Cima - Sima - antónimas
d) Urbe - Urbe - homógrafas
e) Dilación - Acción - sinónimas
03. Las palabras de igual pronunciación, son las:
a) Sinónimas. b) Antónimas.
c) Parónimas. d) Homófonas.
e) Graves.
04. Las palabras **VENAL** y **VENIAL**, por su escritura son:
a) Opuestas. b) Equivalentes.
c) Sinónimas. d) Parónimas.
e) Homógrafas.
05. ¿Cuál alternativa presenta una relación incorrecta?
a) INCUO - INOCUO - parónimas ()
b) LESO - LISO - parónimas ()
c) ATO - HATO - homófonas ()
d) USO - HUSO - homófonas ()
e) AVALAR - ABALAR - sinónimas ()
06. Coloque verdadero o falso a la relación propuesta:
* Salar - Salaz - parónimas ()
* Urbe - Urgr - homógrafas ()
* Secesión - Sucesión - sinónimas ()
* Dilación - Delación - antónimas ()
a) FFVV b) FVFV c) VFFF
d) FVVV e) FFFF
07. Las palabras **PERDIDA** y **PERDIDA**, por el significado se pueden considerar:
a) Sinónimas. b) Antónimas.
c) Parónimas. d) Homófonas.
e) Hiperónimas.
08. Las palabras **EXCITAR** y **HESITAR** son:
a) Homógrafas. b) Parónimas.
c) Homófonas. d) Hipónimas.
e) Hiperónimas.
09. Los términos **VACILAR** y **BACILAR** son:
a) Homógrafos. b) Sinónimos. c) Homófonos.
d) Antónimos. e) Hiperónimos.
10. Los términos **CAVO** y **CABO**
a) Homófonos. b) Homógrafos.
c) Parónimos. d) Antónimos.
e) Sinónimos.

SINÓNIMOS

11. **INCURRIR**
a) Indagar b) facilitar
c) evadir d) sustraer
e) deducir
12. **AUDAZ**
a) sagaz b) vehemente
c) forzado d) osado
e) veloz
13. **ADUSTO**
a) intratable b) cobarde
c) agresivo d) amilato
e) ahilado
14. **INOPE**
a) falso b) ruin
c) escaso d) pobre
e) sencillo
15. **PUSILÁNIME**
a) inseguro b) diutoso
c) corto d) cobarde
e) tranquilo
16. **EPILOGO**
a) resumen b) último
c) esordio d) fin
e) acabado

ANTÓNIMOS

17. **GLACIAL**
a) denabrido b) ardiente
c) franquiza d) sinceridad
e) templanza
18. **INDIGENCIA**
a) Opulencia b) Molestoso
c) Vanidad d) Abundancia
e) Parimonia
19. **AFRENTA**
a) ultraje b) escarmio
c) honra d) justicia
e) equidad



Capítulo

28

PRÁCTICA INTEGRAL

SINÓNIMOS

01. AFRONTAR
a) resistir
c) encarar
e) desdecir
b) evadir
d) oponer
02. VERAZ
a) franqueza
c) real
e) cierto
b) sincero
d) obvio
03. IMPUTAR
a) encauzar
c) demandar
e) fiscalizar
b) inclinarse
d) atacar
04. NUPCIAS
a) unión
c) compromiso
e) filiación
b) boda
d) esporádicas
05. FEHACENTE
a) veraz
c) fidedigno
e) substancial
b) verosímil
d) axioma
06. ABLACIÓN
a) sutura
c) amputación
e) citación
b) asepsia
d) cirugía
07. CONSPICUO
a) innoble
c) célebre
e) súplico
b) bastardo
d) etéreo
- ANTÓNIMOS
08. VERBOSO
a) meloso
b) volloquioso
c) alente
b) lacónico
d) diálogo
09. SORDIDO
a) impoluto
c) rívido
e) elegante
b) transparente
d) claro
10. LETIFICAR
a) ablandar
c) macerar
e) afligir
b) ablandar
d) adólescer

11. LICENCIOSO
a) íntegro
c) generoso
e) bondadoso
b) virtuoso
d) decente

TÉRMINO EXCLUIDO

12. SITÍAR
a) rociar
c) abitar
e) acelar
b) cercar
d) acomodar
13. ARQUITECTURA
a) escultura
c) mozaica
e) pintura
b) película
d) literatura
14. ATELADO
a) elegante
c) galano
e) delicado
b) chic
d) dandi
15. EXÓTICO
a) extraño
c) apócrifo
e) advenedizo
b) foráneo
d) extranjero
16. ALICENTE
a) incentivo
c) adole
e) estímulo
b) motivación
d) interés

ELIMINACIÓN DE ORACIONES

- 17.
- I. En 1876, se presentó el motor Otto, precursor de los más de 400 millones de motores gasolina que funcionan en el mundo hoy.
- II. Diez años más tarde, Diógenes iniciaría la era del automóvil gasolina.
- III. El motor diesel nació a principios del Siglo XX.
- IV. El kerosene es fundamental para la turbina de avión.
- V. La gasolina es producto de la destilación del petróleo.
- a) II b) III c) I
d) IV e) V
- 18.
- I. Mario Vargas Llosa es el mayor novelista peruano del Siglo XX.
- II. La señorita de Tacna es una obra dramática de Vargas Llosa.



Capítulo

29

PRÁCTICA INTEGRAL

01. Coloque verdadero o falso a la relación propuesta
- * Iliso - Iluso - Parónimas ()
 - * Radio - Rudio - Homógrafos ()
 - * Errar - Herar - Homófonos ()
 - * Latente - Patente - Antónimas ()
- a) VVFF b) VVVF c) VVVF
d) VVVV e) FFFF
02. Coloque verdadero o falso a la relación propuesta:
- * Pio - Impio - Sinónimas ()
 - * Salvo - Salva - Homófonos ()
 - * Ocaso - Acaso - Homógrafos ()
 - * Río - Rfo - Parónimas ()
- a) FFFF b) VVVF c) VVVF
d) FFFV e) VVVF
03. Las palabras MEDROSO y MERDOSO, se pueden considerar:
- a) Antónimas. b) Sinónimas.
c) Parónimas. d) Homófonas.
e) Homógrafas.
04. Las palabras CESIÓN y SESIÓN, se pueden considerar:
- a) Homógrafas. b) Homófonas.
c) Sinónimas. d) Antónimas.
e) Polémicas.
05. Los términos ORA y HORA, por su pronunciación se pueden considerar:
- a) Parónimas. b) Homógrafos.
c) Sinónimas. d) Antónimas.
e) Homófonas.
- SINÓNIMOS**
06. CONCERTAR
- a) apajar b) ultimar
c) acordar d) vacilar
e) recordar
07. LÍMPIDO
- a) macula b) poluto
c) ampa d) axo
e) impoluto
08. FRUICIÓN
- a) delito b) dilación
c) delito d) frugal
e) delito
09. ESOTÉRICO
- a) oculto b) claro
c) esotico d) esotérico
e) mistoso
10. MEZCLADO
- a) híbrido b) desahido
c) indefinido d) áspero
e) mestizo
11. HALITO
- a) rímbo b) aliento
c) aburrido d) felido
e) oloroso
12. LOCUCIDAD
- a) facundia b) leonismo
c) elocuencia d) parquedad
e) abundancia
- ANTÓNIMOS**
13. SAPIENTE
- a) indolente b) inconsciente
c) ignoto d) ignaro
e) inexperto
14. SUBLIMAR
- a) respetar b) agravar
c) hallar d) insultar
e) atacar
15. INSÓLITO
- a) habitual b) común
c) consensual d) acordado
e) permitido
16. ESMERO
- a) atención b) ignavia
c) concentración d) incumplir
e) consideración
17. JEREMIADA
- a) gozo b) exaltación
c) sonlejo d) sombra
e) divertir
18. DESDORO
- a) elogio b) honra
c) bendición d) congratulación
e) galardón

RAZONAMIENTO VERBAL

Tema Definiciones

Definir es fijar con claridad y exactitud el significado de una palabra. El ejercicio de definiciones consiste en identificar el término que concuerda adecuadamente con la definición presentada. Este ejercicio resulta importante porque evalúa el conocimiento del vocabulario del idioma.

Elija la palabra que se ajusta correctamente a cada una de las siguientes definiciones.

Pregunta N.º 76

.....: Enojo y mala voluntad contra uno.

- A) Exasperación
- B) Aturdimiento
- C) Pendencia
- D) Arrebato
- E) Ojeriza

RESOLUCIÓN

El concepto al cual pertenece la definición del ejercicio es ojeriza, que implica odio y resentimiento hacia alguien. Se descarta el término pendencia, ya que significa inclinación hacia el pleito o contienda.

Respuesta
Ojeriza

Pregunta N.º 77

.....: Perseguir a un animal o a alguien hasta algún sitio del que no pueda escapar.

- A) Intimidar
- B) Vigilar
- C) Acorralar
- D) Cercar
- E) Acechar

RESOLUCIÓN

El concepto adecuado para la definición es acorralar que implica dejar sin escape o salida a alguien a quien se persigue. Se descarta el término acechar ya que significa vigilar con cautela.

Respuesta
Acorralar

Tema Analogías

El ejercicio de **analogías** consiste en identificar la semejanza de relaciones que existe entre dos pares de palabras. Estos ejercicios no solo evalúan habilidades del pensamiento (comparación, abstracción), sino también el bagaje lexical, necesarios para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Teniendo como referencia la relación del par base, elija la alternativa que mantiene dicha relación análoga.

Pregunta N.º 78

CÁNCER : TUMOR::

- A) diabetes : gordura
- B) tos : fiebre
- C) hemorroides : variz
- D) fractura : torcedura
- E) hepatitis : hemorragia

RESOLUCIÓN

En el par base CÁNCER : TUMOR, entendemos que el cáncer es una enfermedad que aparece como consecuencia de que un tumor se agrava, convirtiéndose en maligno; de la misma forma, la enfermedad de las hemorroides se produce por el agravamiento de las várices al interior del recto. Se descarta fractura : torcedura porque se trata de lesiones de naturaleza distinta.

Respuesta
hemorroides : variz

Aptitud Académica

RAZONAMIENTO VERBAL

Tema Definiciones

Definir es fijar con claridad y exactitud el significado de una palabra. El ejercicio de definiciones consiste en identificar el término que concuerda adecuadamente con la definición presentada. Este ejercicio resulta importante porque evalúa el conocimiento del vocabulario del idioma.

Elija la alternativa que se ajusta correctamente a la definición presentada.

PREGUNTA N.º 76

.....: Atemorizar mucho a alguien, de forma que quede aturdido y sin acción.

- A) Espantar
- B) Amilantar
- C) Intimidar
- D) Amenazar
- E) Coaccionar

RESOLUCIÓN

Amilantar significa causar tal miedo a uno, que quede aturdido y sin acción; por ejemplo, una amenaza de muerte puede amilantar a una persona. Se descarta el término intimidar, porque hace referencia a infundir solo miedo sin llegar a la confusión o a la paralización.

RESPUESTA

Amilantar

Alternativa B

PREGUNTA N.º 77

.....: Observar, aguardar cautelosamente con algún propósito.

- A) Escudriñar
- B) Husmear
- C) Espiar
- D) Examinar
- E) Acechar

RESOLUCIÓN

Acechar significa 'vigilar cuidadosamente con algún objetivo'. Por ejemplo, el ladrón acechaba desde una esquina a la que iba a ser su víctima. La respuesta no puede ser espiar, ya que alude a observar o escuchar con atención y disimulo lo que dicen o hacen otros.

RESPUESTA

Acechar

Alternativa E

PREGUNTA N.º 78

.....: Que desagrada y disgusta. Desdeñoso, descontentadizo, de mal humor.

- A) Terco
- B) Displicente
- C) Apático
- D) Seco
- E) Trivial



Habilidades

HABILIDAD VERBAL

Tema: Series verbales

Series verbales es un ejercicio de habilidad verbal que consiste en establecer vínculos semánticos y/o lógicos entre las palabras con el fin de identificar el término que se incluye o excluye en un determinado campo semántico. A continuación, resolveremos las preguntas que corresponden al tema indicado.

PREGUNTA N.º 1

Copiosidad, exuberancia, plétora,

- A) ostentosis.
- B) extensión.
- C) hinchazón.
- D) abundancia.
- E) abultamiento.

RESOLUCIÓN

En el ejercicio, se observa que las palabras *copiosidad*, *exuberancia* y *plétora* guardan una relación de sinonimia. La idea común entre ellas es la abundancia de algo. Por lo tanto, el término que completa la serie es *abundancia* ya que es sinónimo de dichos términos.

RESPUESTA

El término **abundancia** completa la serie.

PREGUNTA N.º 2

Abdicar, ceder, claudicar,

- A) despojar.
- B) consentir.
- C) acordar.
- D) reñutar.
- E) renunciar.

RESOLUCIÓN

En la serie, se aprecia que los términos *abdicar*, *ceder*, *claudicar* presentan una relación de sinonimia y aluden a la acción de desistir a un cargo o derecho. En consecuencia, el término que completa la serie es *renunciar*, sinónimo de los mencionados.

RESPUESTA

El término **renunciar** completa la serie.

Tema: Eliminación de oraciones

Eliminación de oraciones es un ejercicio de aptitud verbal que consiste en identificar y excluir la oración que resulta incoherente o redundante para desarrollar el tema o la idea central de un determinado texto. Enseguida, resolveremos los ítems que corresponden a este tema.



Habilidades

HABILIDAD VERBAL

Tema

Series verbales

Referencias

Ejercicio de aptitud verbal que consiste en interrelacionar un conjunto de palabras a través de vínculos semánticos (sinonimia, antonimia, inclusión, etc.), lógicos (causalidad, jerarquía, meronimia, etc.) y/o conceptuales, engarzadas mediante una regla de formación. La finalidad del ejercicio es medir el conocimiento léxico del estudiante y desarrollar la capacidad de asociación lógico-semántica entre las ideas.

Pregunta N.º 1

Diálogo, coloquio, conversación,

- A) idioma.
- B) fecundia.
- C) rumor.
- D) banquete.
- E) tertulia.

Solución

Análisis y procedimiento

En la presente serie, se observa una relación de sinonimia respecto del término conversación. Por ende, el término que continúa a dicha serie es **tertulia**.

Se descarta el vocablo fecundia ya que alude a la fluencia y facilidad en el hablar y no al acto mismo de conversar.

Respuesta

Tertulia

Pregunta N.º 2

¿Cuál es el término que no corresponde a la serie?

- A) impávido
- B) impresionable
- C) imperturbable
- D) imposible
- E) impertérito

Solución

Análisis y procedimiento

El campo semántico de la serie vincula sinónimos del término impávido que significa sujeto sereno, tranquilo. Por ende, el término que no corresponde a dicho campo semántico es la palabra **impresionable** por ser antónimo ya que este adjetivo significa sujeto fácil de impresionar o propenso a recibir una impresión.

Respuesta

Impresionable

Examen de Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur 2014 - II
Razonamiento Verbal

Sinónimos

1. ALIÑADO
A) honesto
B) acicalado
C) refinado
D) moderado
E) ordenado

Solución: ALIÑADO es un adjetivo que significa aseado, dispuesto. Por ello, sinónimo de pulcro, atildado, acicalado, etc. Rpta. B

2. SOTERRAR
A) silenciar
B) encerrar
C) enterrar
D) contener
E) deportar

Solución: SOTERRAR es un verbo transitivo que indica poner una cosa debajo de la tierra. Son sinónimos las palabras inhumar, sepultar y enterrar. Rpta. C

Comprensión de Textos

Texto 1



Un virus biológico es un conjunto de moléculas que ingresa al organismo, provoca una "invasión" y obliga a todas las células a que lo reproduzcan. De esta manera, el virus se multiplica y propaga, lo cual genera una enfermedad, por ejemplo, la varicela.

Pero no sólo los seres vivos podemos ser afectados por virus. También las computadoras pueden padecerlos. En este caso, se denominan virus informáticos.

¿Qué es exactamente un virus informáticos y cómo actúa? Se trata de un programa que lleva instrucciones para duplicarse hasta el infinito y alterar el buen funcionamiento de una computadora.

Esta manera de "enfermar" las computadores fue inventada en la década de 1960 por científicos norteamericanos, quienes crearon un juego que consistía en invadir la computadora del adversario con un programa de destrucción de la memoria del aparato. Su peligrosidad para una computadora resultó tan alta, como la de un virus para el cuerpo humano. Ello explica su nombre.

72. El título más adecuado para el texto leído es:

- a) Los virus biológicos
- b) Los virus informáticos
- c) Las computadoras y los virus
- d) Los virus
- e) Enfermedades virales

73. ¿Qué superestructura presenta el texto?

- a) colección
- b) covariación
- c) secuencia
- d) comparativo
- e) investigación

Texto 2

Reunión con Humala

Directora del FMI llega al Perú ----> "X"

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, realizará una gira por Latinoamérica que la llevará primero a Perú y después a Chile en momentos en el que la región enfrenta la desaceleración. En Lima, la directora del FMI permanecerá hoy y mañana y se reunirá con el jefe de Estado, Ollanta Humala; el Presidente del Banco Central de Perú, Julio Velarde, y el Ministro de Economía, Alonso Segura.

Diario Perú 21

02-12-14

74. ¿Qué parte del artículo periodístico indica "X"?

- a) título
- b) volada
- c) lead
- d) bajada
- e) postítulo

75. ¿A qué sección periodístico pertenece el texto presentado?

- a) opinión
- b) internacional
- c) sociedad
- d) economía
- e) política

Oración Eliminada

76. I. Las koalas son mamíferos marsupiales, las hembras poseen una bolsa o marsupio en el abdomen.

II. Tienen un aspecto semejante al de los ositos de peluche, muy tierno.

III. Estos animales llegan a medir hasta 76 cm y están cubiertos de un pelaje suave, gris o cenizo.

IV. La cabeza grande y redondeada, está coronada por unas amplias orejas peludas.

v. Poseen pies con cinco dedos, cada uno de los cuales termina en una poderosa garra.

- a) V b) IV c) II d) I e) III

Plan de Redacción

77. La iridología

I. Como se ha señalado, la iridología sirve para diagnosticar enfermedades; no es un método terapéutico.

II. Con ayuda de una potente luz y una lente de aumento, el especialista escruta, uno por uno, los distintos segmentos del iris.

III. La iridología es un método de diagnóstico basado en el examen del iris del ojo.

IV. La observación cuidadosa del iris revela el estado de salud del paciente.

- a) III - IV - II - I
- b) II - III - IV - I
- c) III - I - IV - II
- d) III - II - I - IV
- e) IV - III - II - I

78. Presentan vicios de dicción:

I. El perro lambió el plato

II. José tiene suerte para todo

III Mi hermana compró pastillas para la tos

IV. Juana viajó con el avión

- a) I - III
- b) II - III
- c) I - IV
- d) III - IV
- e) I - III - IV

Habilidades para la investigación

79. La primera fase del método científico, que debe aplicarse para iniciar un trabajo de investigación es la

- a) verificación
- b) experimentación
- c) conclusión
- d) contrastación
- e) observación

80. Relaciona al organizador y su característica respectiva:

- O. Árbol de problemas () Relaciona causa - efecto
- R. Mapa semántico () sintetiza ideas principales - secundarias
- M. Esquema de llaves () Analiza situaciones problemáticas
- A. Diagrama de Ishikawa () Presenta la información por aspectos (puede ser abierto o cerrado)

- a) MORA
- b) ROMA
- c) AMOR
- d) AROM
- e) RAMO

Comprensión de Lectura

Texto N°1



Vivimos en una época donde los nuevos soportes informáticos, como la TV (e incluso el internet) penetran en todos los hogares. Pero cuando la calidad de la información pareciera estar al alcance de cualquiera, el hecho más viable es que el acceso a la información calificada no está equitativamente repartido y, además, es particularmente preocupante el riesgo de trivialización acumulativa que conlleva a la sobreinformación a través de estos medios.

La saturación de información fragmentaria no condice el enriquecimiento de los criterios personales de análisis y toma de decisiones, ni con la formación de la cultura, sino a la confusión, a la mera acumulación de anécdotas sin estructurarlas en esquemas de pensamiento. Si bien la palabra persiste, ésta carece de valor semántico real y está ajena a cualquier idea de formación. De este modo, la sobreinformación no trata de convertir a los hombres en sujetos autónomos, sino de satisfacer sus deseos inmediatos. A ello se añade la dificultad que tienen los televidentes para interpretar una información calificada. Es más, el que pierde el rápido tren de la información, cada día se encuentra más lejano de sus coetáneos y con mayores dificultades para reincorporarse. Este efecto tan perverso, en una sociedad con profundas desigualdades, es sin duda una manifestación más de la desigualdad que se convierte en factor multiplicador de la misma.

30. El autor del texto resalta, particularmente.

- a) la gran importancia que tienen los nuevos soportes informáticos.
- b) el acceso a la información calificada en una sociedad desigual.
- c) la saturación de la información en los medios de comunicación.
- d) la mera acumulación de la información en la TV y el internet
- e) el carácter trivial de la televisión y el acceso a la información.

31. Se coligue del texto, que el autor

- a) cuestiona la informaciones banales
- b) describe los nuevos soportes informáticos
- c) analiza el rasgo formal de la palabra
- d) lee las anécdotas de los reporteros
- e) participa de programas televisivos

Analogías

62. MONARCA : TRONO ::

- a) espectador : butaca
- b) salvavidas : piscina
- c) curul : congresista
- d) obispo : faldistorio
- e) anciano : mecedora

63. CHAUVINISMO : PATRIOTISMO::

- a) nazismo : lealtad
- b) marxismo : ateísmo
- c) quijotismo : idealismo
- d) comunismo : justicia
- e) capitalismo : maldad

64. CÉLULA : ORGANISMO ::

- a) lana : tela
- b) estudiante : escuela
- c) persona : sociedad
- d) número : remuneración
- e) mercancía : canasta

Conectores

65. el psicoanálisis otra corriente psicológica, han explicado cabalmente el sueño este es un fenómeno complejo.

- a) Ni - u - luego
- b) Como - y - aún
- c) Ni - ni - puesto que
- d) Aunque - y - aun
- e) Porque - u - entonces

66. los trabajos de una vida dominada los azares de la política, es el escritor prolífico en el Perú.

- a) Aunque - o - mas
- b) No obstante - ante - hasta
- c) Sin embargo - y - aún
- d) A pesar de - por - más
- e) A pesar de - y - aun

67. Bryce se distingue los narradores peruanos nos introduce en el mundo de la aristocracia lo hace con un estilo alturado.

- a) ante - puesto que - y
- b) de - o - o
- c) entre - porque - y
- d) con - ya que - o
- e) entre - o - como

68. Llegó a deshora se le avisó a tiempo, demostró su falta de responsabilidad.

- a) porque -en consecuencia
- b) a causa de que - y así
- c) a pesar de que - por lo que
- d) no obstante que - porque
- e) por más que - sin embargo

69. tenía fuerza moral, no pudo continuar el viaje su organismo no se lo permitía.

- a) Aunque - ya que
- b) A pesar de que - por ello
- c) Como - aunque
- d) Si - puesto que
- e) Como - pues

Oraciones Eliminadas

70. I Hacer matemáticas es muy interesante.

II. Sin embargo, hay que hacerlas con cierto criterio.

III. Debemos darnos cuenta que la matemática es una ciencia que se funda en representaciones creadas por el hombre y, por lo tanto, es arbitraria.

IV. Por eso, reflejan fielmente la realidad.

V. Por eso las matemáticas son interesantes siempre y cuando puedas saber que son una representación arbitraria de la naturaleza.

- a) IV b) III c) I d) V e) II

71. I. El proceso electoral produce la efervescencia social y fomenta el arte de mentir.
II. En el proceso electoral se percibe claramente la ambición política de los candidatos.
III. El dinero que se invierte en el proceso electoral es abundante y sus orígenes muchas veces son desconocidos e incluso ilegales.
IV. Durante el escrutinio electoral, se pueden impugnar algunos votos por razones válidas.
V. El proceso electoral está generalmente cargada de impropiedades y calumnias, más que de propuestas.
a) V b) IV c) III d) I e) II

72. I. No puede usted resolver un problema.
II. ¡Pues bien, póngase a investigar su situación actual y sus antecedentes!
III. Cuando haya investigado cabalmente el problema, sabrá cómo resolverlo.
IV. Los problemas insolubles constituyen una traba para la transformación social.
V. Toda conclusión se obtiene de una investigación, y no antes.
a) IV b) V c) II d) III e) I

73. I. La amistad es una manifestación de amor.
II. Debe ser constantemente cuidada y acrecentada.
III. El amigo nunca debe criticar.
IV. La amistad supone compartir profundamente nuestro ser.
V. Ello supone confiar nuestras alegrías, penas, éxitos y fracasos.
a) III b) IV c) V d) II e) I

Oraciones incompletas

74. Al igual que las, con el paso de los años, los libros cobran valor.

- a) joyas - mayor
b) ideas - menos
c) doctrinas - algún
d) revistas - similar
e) personas - demasiado

75. Una de las cosas más importantes que podemos observar en la historia de Babel es cómo un pueblo trata de explicarse la existencia de diferentes al suyo.

- a) bíblicamente - lenguajes
b) erróneamente - léxicos
c) a sí mismo - pueblos
d) literalmente - dialectos
e) míticamente - idiomas



76. El hábitad natural de los primeros microorganismos fue indudablemente Algunos de los descendientes de estos microorganismos se adaptaron a la vida terrestre, esto es, adquirieron poco a poco la capacidad de humedad y nutrimentos de las partículas bastante secas del suelo.

- a) el océano - retener
- b) la tierra - conseguir
- c) el mar - segregarse
- d) el suelo - extraer
- e) el agua - obtener

Plan de Redacción

77. Descubrimiento de la insulina

- I. Federico Grant Banting descubrió la insulina, remedio para diabéticos.
- II. Estudiar esta hormona y su relación la llevó a describir la insulina.
- III. Los islotes de Langerhans son grupos de pequeñas células en el páncreas.
- IV. Se interesó al leer el artículo sobre la relación de islotes de Langerhans con la diabetes.
- V. Estas eran fuente de una hormona orgánica reguladora de azúcares en la sangre.

- a) III - V - IV - I - II
- b) IV - III - V - II - I
- c) I - IV - II - III - V
- d) II - V - III - I - IV
- e) I - IV - III - V - II

78. La Biodegradabilidad

- I. Los compuestos químicos se dan de manera natural.
- II. Productos biodegradables también se producen en forma artificial (productos xenobióticos)
- III. La biodegradabilidad es imponer para determinar el comportamiento de los compuestos químicos en el medio.
- IV. La biodegradabilidad es la propiedad que tiene algunos materiales complejos de ser degradados por microorganismos para formar productos finales sencillos.

- a) IV - III - II - I
- b) IV - III - I - II
- c) III - IV - I - II
- d) IV - II - I - III
- e) II - I - III - IV

79. La contaminación ambiental y el parque automotor

I. De estos elementos, el principal contaminante viene a ser el óxido expulsado por los automóviles que circulan diariamente por nuestra ciudad.

II. Lamentablemente, no existe un control férreo a este problema, pues toda la ciudad se encuentra cubierta de smog.

III. Este problema tiene como principales agentes contaminadores los desechos industriales, los aerosoles, entre otros elementos.

IV. Producto de esto se dañara capa de ozono y también se contamina y debilita nuestro sistema respiratorio.

V. La contaminación ambiental es un problema a nivel mundial.

a) III - V - II - IV - I

b) V - III - I - II - IV

c) V - III - II - IV - I

d) V - III - I - IV - II

e) V - I - II - IV - III

Comprensión de Lectura



Hace 40 o 45 millones de años la Antártida estaba unida al continente americano y disfrutaba de un clima similar a la Galicia, ahora. En sus llanuras pasaban serenamente unos pequeños mamíferos denominados condilartos, cuya vida hubiera sido paradisiaca si no fuera porque debieron compartirla con los terribles fororhacoides. Estas feroces aves carnívoras de más de 2 metros de altura, vagamente parecidas a los avestruces y ñandúes, corrían a una velocidad vertiginosa y se lanzaban sobre los indefensos herbívoros, derribándolos al suelo. Luego los sujetaban con una de sus tremendas garras y les arrancaban las carnes a picotazos. No sin razón, los paleozoólogos suelen llamar al fororhacoe familiarmente "El gran pájaro del terror".

La mayor parte de los fororhacoides se extinguieron hace unos 3 millones de años, aunque recientemente fueron encontrados en el sur de EE. UU. restos de fósiles de una variedad de esa especie, fechados en solo un millón de años. En todo caso, en ciertas zonas de Brasil y Argentina sobrevive una pariente lejano del Pájaro del terror, todavía carnívoro aunque en escala reducida a 60cm de altura, denominado cariana o seriema.



80. ¿Cuál es el título del texto?

- a) El gran pájaro del terror
- b) Las clases de fororhacoides
- c) La extinción de los condilarhos
- d) La fauna de Galicia
- e) Los condilarthos

81. ¿Cómo era el clima de la Antártida hace 45 millones de años?

- a) templado
- b) cálido
- c) seriema
- d) similar al de Galicia actual
- e) frío

82. ¿Por qué la vida de los pequeños mamíferos de la Antártida no fue paradisíaca?

- a) porque eran mamíferos que se autodestruían.
- b) porque no había mucha comida para ellos.
- c) Por causas desconocidas
- d) Porque compartían su hábitat con aves carnívoras.
- e) porque la tierra de esta región comenzó a enfriarse.

83. En la actualidad perdura una especie familiar del pájaro del terror, este se denomina.

- a) avestruz
- b) fororhacoides
- c) condilarthos
- d) cariana o siriema
- e) ñandú

PREGUNTAS DE RAZONAMIENTO VERBAL

17. Complete:

Poeta, por ser no se es mejor poeta. Por oscuro, poeta - no lo olvides

- a) Sombrío - sé tenaz
- b) claro - tampoco
- c) popular - nunca
- d) original - sé sencillo
- e) polémico - jamás

Respuesta: b



18. Relacione cada palabra con su sinónimo:

- I. Bodrio a) Bastardo
II. Espurio b) División
III. Cisma c) Bazofia

- a) I - c / II - b / III - a
b) I - a / II - b / III - c
c) I - b / II - c / III - a
d) I - c / II - a / III - b
e) I - a / II - c / III - b

Respuesta: d

Ejercicios de Comprensión Lectora

TEXTO 1

Gallito de las rocas



Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los bosques de montaña de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el *Santuario Histórico de Machu Picchu*. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta.

El gallito de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como "cometa de fuego" y "llamarada en vuelo", construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos.

El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo.



1. ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?
 - a) La cresta y el color de esta.
 - b) El plumaje escarlata.
 - c) El tamaño de una gallina pequeña.
 - d) Su principal alimento es la fruta.
 - e) Las plumas son de diferente tamaño.

2. El bosque debe agradecer a los gallitos porque...
 - a) cazan bichos peligrosos.
 - b) dispersan las semillas de los árboles.
 - c) embellecen la amazonía.
 - d) controlan la cantidad de hojas.
 - e) aumentan la diversidad de la fauna.

3. El barro de su nido mezclado con vinagre...
 - a) cura la sarna.
 - b) tiñe la piel de los indios.
 - c) cura la tiña y la sarna.
 - d) sana la piel teñida.
 - e) se usa para teñir algodón.

TEXTO 2

Comunidad Indígena Asháninka

Comunidad Asháninka



El pueblo indígena Asháninka en la actualidad está compuesto por 75 mil habitantes asentados en diversos territorios de la selva central del Perú e inclusive en territorios brasileños y bolivianos.

Existen por lo menos siete variantes lingüísticas de acuerdo a la ubicación geográfica de su idioma llamado también asháninka. Una de estas variantes es el "ashéninka del Alto Perené", que da la denominación "ashéninka" a las comunidades que la hablan.

La Comunidad Indígena Asháninka Marankiari Bajo está ubicada en la margen derecha del río Perené, sobre el kilómetro 26 de la Carretera Marginal Central vía La Merced a Satipo, en el distrito de Perené, provincia de Chanchamayo, departamento de Junín.

1. El pueblo Asháninka está compuesto aproximadamente...
 - a) por más de 60 mil y menos de 70 mil habitantes.
 - b) por más de 76 mil y menos de 80 mil habitantes.



- c) entre 73 mil y 78 mil habitantes.
- d) por la cuarta parte de 100 mil habitantes.
- e) por 75 mil millones de habitantes.

2. Una variante lingüística...

- a) puede estar en territorio brasileño.
- b) se puede encontrar en Chanchamayo.
- c) se halla cerca del río Perené.
- d) es el asháninka Marankiari Bajo.
- e) da la denominación "ashéninka" a las comunidades que lo hablan.

Comprensión Lectora para Segundo de Primaria

Un espectáculo inolvidable

Un espectáculo inolvidable

En mis vacaciones de verano —nos contó Sofía—, fui con mi mamá a ver un espectáculo de danzas típicas. El evento duró dos horas. Apreciamos danzas como la zamacueca, el festejo, la diablada puneña, etcétera.

—¿Por qué hay tantos bailes? —pregunté a mi mamá. Ella me explicó que cada pueblo del Perú tiene una danza propia.

—Por ejemplo, tu tía Milagros, que es de Trujillo, baila marinera. Doña Juana, nuestra vecina, es de Chíncha y es campeona nacional de festejo. El señor Díaz, el carpintero, es de Puno y tiene una foto donde baila la diablada puneña —dijo mamá.

Después de escucharla, seguí observando cada baile y sus trajes. Cada vestimenta era muy diferente de las otras en color, estilo y adorno.

Algo gracioso pasó cuando una pareja bailó marinera: a la mujer se le cayó la falda naranja con bobos blancos que usaba. ¡Qué terrible!

De pronto, todos empezamos a reír. La bailarina se puso muy nerviosa. Las flores de su cabello empezaron a caer y no podía levantar su falda.

"Voy a ayudarla", pensé y subí al escenario.

Pero cuando subí, la bailarina ya no estaba. Y solo conseguí que me bajara un señor grande y gordo.

A pesar de todo, pasé un momento muy lindo.

En mis vacaciones de verano —nos contó Sofía—, fui con mi mamá a ver un espectáculo de danzas típicas.

El evento duró dos horas. Apreciamos danzas como la zamacueca, el festejo, la diablada puneña, etcétera.

—¿Por qué hay tantos bailes? —pregunté a mi mamá. Ella me explicó que cada pueblo del Perú tiene una danza propia.

—Por ejemplo, tu tía Milagros, que es de Trujillo, baila marinera. Doña Juana, nuestra vecina, es de Chíncha y es campeona nacional de festejo. El señor Díaz, el carpintero, es de Puno y tiene una foto donde baila la diablada puneña —dijo mamá.

Después de escucharla, seguí observando cada baile y sus trajes. Cada vestimenta era muy diferente de las otras en color, estilo y adorno.

Algo gracioso pasó cuando una pareja bailó marinera: a la mujer se le cayó la falda naranja con bobos blancos que usaba. ¡Qué terrible!

De pronto, todos empezamos a reír. La bailarina se puso muy nerviosa. Las flores de su cabello empezaron a caer y no podía levantar su falda.

"Voy a ayudarla", pensé y subí al escenario.

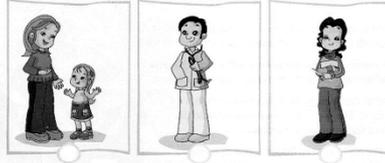
Pero cuando subí, la bailarina ya no estaba. Y solo conseguí que me bajara un señor grande y gordo.

A pesar de todo, pasé un momento muy lindo.

Comprendemos

1. Marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

a. ¿Quiénes son los personajes de la historia?



b. ¿Quién nos contó la historia?



Rafael



Seyuri



Sofía

2. Escribe verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

- a. La bailarina perdió sus zapatos.
- b. Sofía no pudo ayudar a la bailarina.
- c. Un señor sacó a Sofía del escenario.
- d. Sofía disfrutó del espectáculo.

¿Qué le pasó a Sofía?



SINÓNIMOS:

Etimológicamente sinónimo es "conformidad de nombres"; lo que se interpreta como equivalencia o afinidad de significados. Son aquellos vocablos que tienen diferente pronunciación, diferente escritura y similar significado.

SINÓNIMOS ABSOLUTOS O DIRECTOS:

Son aquellas palabras cuyo significado es casi igual; los vocablos tienen la misma intensidad. Frecuentemente pueden intercambiarse entre sí. No hay limitación para su empleo y la utilización alternativa siempre se da.

Ejemplo:

- GORDO - ADIPOSO
- El señor Barriga es gordo
- La gordura de Antonio era notable
- El señor Barriga es adiposo
- La adiposidad de Antonio era notable

B) SINÓNIMOS RELATIVOS O INDIRECTOS:

Son aquellas palabras que tienen significado parecido o que entre sí guardan alguna relación próxima de contenido semántico. A diferencia de los absolutos, estos se pueden intercambiar en algunos casos, según el contexto dentro del cual se utilizan.

Ejemplo:

PAZ - CALMA

1. Buscaba la paz en su vida (Correcto)
2. Ambos países firmaron la paz (Incorrecto)
3. Buscaba la calma en su vida (Incorrecto)
4. Ambos países firmaron la calma (Correcto)

EJERCICIOS

1. Relacione las siguientes palabras con su correspondiente sinónimo:

a) Deprecar () Contienda, litigio, rencilla, disputa, pleito, riña

b) Óbice () Nítido, claro, vítreo, limpio.

c) Lóbrego () Implorar, suplicar, rogar, impetrar, instar.

d) Impoluto () Oscuro, tenebroso, sombrío, melancólico, triste

2) Identifique el sinónimo que corresponda a la palabra propuesta:

1. La fámula fue acusada del robo de las joyas

a) Joven b) Niña c) Anciana d) Criada e) Doctora

2. El hombre longevo apenas podía caminar

a) Enfermo b) Delgado c) Anciano d) Avaro e) Inválido

3. Su mal talante y el brillo de sus ojos, lo delataron

a) Aliento b) Peinado c) Olor d) Expresión e) Semblante

4. Eres un hombre zafio e irrespetuoso

a) Malo b) Franco c) Grosero d) Dócil e) Veraz

5.. El eximio escritor fue laureado con el Premio Nóbel de Literatura.

- a) El insignificante individuo sorprendió a todos por su locuacidad
- b) El exhausto obrero recibió una compensación mínima por su trabajo
- c) El ex supervisor pidió a sus superiores mayor consideración
- d) La infausta noticia lo dejó paralizado y sin habla
- e) El destacado cirujano fue invitado a una conferencia internacional.

ANTONIMOS:

Etimológicamente la palabra antónimo significa "oposición de nombres", lo que se interpreta como la contrariedad u oposición de significados:

IDOLATRÍA

- A) Filia
- B) Desdoro
- C) Gótico
- D) Patán
- E) Inermel

A) ANTONIMOS ABSOLUTOS O TOTALES:

Son aquellas palabras que son opuestas netamente, es decir, cuya relación de antonimia es completamente contradictoria, antagónica.

Ejm:

- Idealismo - materialismo
- Opulencia - miseria
- Ilustre - ruín
- Maldad - bondad
- Optimo - pésimo
- Fértil - estéril
- Innato - adquirido
- Consuelo - desconsuelo

B) ANTONIMOS RELATIVOS:

Son aquellas palabras cuya oposición significativa es más flexible, es decir que hay que tener en cuenta la extensión de los términos, es necesario darle un enfoque lato, más amplio.

Ejm:

- Adolescente (Infante) - Anciano
- Mediodía (alba) - Ocaso
- Frío (gélido) - tórrido
- Malo (pésimo) - Optimo
- Mediano (bajo) - alto
- Pobreza (miseria) - Opulencia

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

I. Indique la alternativa que contenga el antónimo de la palabra resaltada:

1. IGNOTO:

- EL Drama "Ollantay" es una excelente obra de autor anónimo
- Los equipos de control sonido modernos funcionan a control remoto
- La película tuvo un final insólito
- El congresista es un personaje muy conocido en su región
- Quien no estudia tiene un futuro incierto.

2. Los frenéticos manifestantes pedían la renuncia del presidente

- a) Sosegados b) furibundos c) negligentes d) Locos e) veloces

3. La pujanza en aquella joven era digna de seguir

- a) Arcada b) Debilidad c) Tosquedad d)Gama e) Paralogismo

4. Su reputación se vio pringada por la calumnia

- a)Afectada b) Encomiada c) Limitada Desbaratada d) Mancillada

5. El dirigente que fue difamado presento una querella

ANALOGÍA

Es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones.

Su significado etimológico es "conformidad de razones" , lo cual se interpreta como la correspondencia o similitud existente entre seres, objetos, fenómenos conceptos distintos, debido a que poseen algunas cualidades comunes.

PAUTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE ANALOGIAS:

- Identificar la relación principal del par base
- Determinar el orden de los términos
- Identificar la relación secundaria
- Formular una oración con las palabras de la base de forma coherente y aplicar la misma oración a las demás alternativas.
- Identificar la alternativa correcta y marcar.

CLASES DE ANALOGÍAS

- 1) SIMÉTRICAS
- 2) ASIMÉTRICAS

1. ANALOGIAS SIMÉTRICAS

El orden de los componentes de la base puede ser libremente intercambiable; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

A) ANALOGÍAS DE SINONIMIA

Se asume que ambos conceptos contienen o comparten el mismo atributo.

Ej.:

- Sereno: Ecuánime
- Aval: Garantía
- Veraz: Sincero
- Adorno: Atavío

B) ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD

Se caracterizan en que vinculan objetos que requieren el uno del otro para poder cumplir con su rol.

Ej.:

- Violín: Arco
- Martillo: Cincel
- Sueño: Dormir
- Hambre: Comer
- Escoba: Recogedor
- Tampón: Sello

C) ANALOGÍAS COGENERICAS

El atributo esencial es la pertenencia al mismo concepto, clase o categoría.

Ej.:

- Largato: Iguana
- Ensayo: Cuento
- Oro: Plata
- Caoba: Cedro
- Mercurio: Venus
- Radio: Fémur

2. ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.

A) ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS

Presentan en la base términos opuestos.

Ej:

- - Bueno: Malo
- - Apto: Incapaz
- - Sincero: Mendaz
- - Atardecer: Amanecer

B) ANALOGÍAS DE INTENSIDAD

Cuando una de las palabras de la base tiene más intensidad que la otra.

Ej.:

- - Abominación: Antipatía
- -Aprecio: adoración
- - Rojo: Rosado
- - Llama: Incendio
- -Terror: Miedo
- - Malo: Pésimo

C) ANALOGÍA INCLUSIVA:

Se caracterizan porque parten de la noción de totalidad - componente, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

- a) Género - Especie
- b) Todo - Parte
- c) Conjunto - Elemento
- d) Continente - Contenido

C. 1) ANALOGÍA DE GÉNERO - ESPECIE: / ESPECIE - GÉNERO

Se tiene dos clases o categorías, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida.

Ej.:

Género: Especie

- - Primate: Madrid
- - Félido : León
- - Ave: Paloma

Especie: Genero

- - Ballena: Cetáceo
- - Carbón: Combustible
- - Yen: Moneda

C.2) ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO

Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo - parte) o bien una parte constitutiva (parte - todo).

Ej.: TODO: PARTE

- - Silla : Respaldar
- - Casa : Dormitorio

PARTE: TODO

- - Tímpano: oído
- - Cusco - Perú

C.3) ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)

Uno de los términos es sustantivo colectivo y el otro es sustantivo individual. La suma de individualidades forma el colectivo.

Ej.:

- - Recua: Mula
- - Perro: Muta
- - Bandada: Ave
- - Sacerdote: Clero
- - Piara: Cerdo

C.4) ANALOGÍA DE CONTINENTE - CONTENIDO

Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente.

Ej.:

- - Vino: Odre
- - Gas: Balón

D) ANALOGÍA POR UBICACIÓN

Se hace referencia a la zona de tránsito, almacenamiento procesamiento o colocación de un agente o un objeto.

Ej.:

- - Auto: garaje
- - Avión: Hangar

E) ANALOGÍA DE CAUSA - EFECTO

Uno de los términos permite que se desencadene el otro.

Ej.:

- - Terremoto: Destrucción

- - Calor: Dilatación
- - Chispa: Incendio
- - Virus: Enfermedad

F) ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD

Se refiere al orden de aparición o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.

Ej.:

- - Noviazgo: Matrimonio
- - Miércoles: Jueves
- - Trabajo: Descanso
- - Neoclasicismo: Romanticismo
- - Bachiller: Licenciado
- - Adulterio: Senectud

G) ANALOGÍA POR FUNCIÓN

Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto.

Ej.:

- - Chofer: Conducir
- - Cuchillo: Cortar
- - Abogado: Defensa
- - Linterna: Iluminar

H) ANALOGÍA POR RECÍPROCIDAD

Se caracteriza porque uno de los términos supone necesariamente al otro; es decir; uno es condición de existencia de otro.

Ej.:

- - Trampero: Trampa
- - Predador: Presa

I) ANALOGÍA POR EL PRODUCTO

Pone énfasis en el agente que produce y el producto final. También puede referirse al objeto que sirve para elaborar el producto con la materia prima o con la materia transformada.

Ej.:

- - Sastre: Terno

- - Torno: engranaje
- - Zapatero: Zapato
- - Algodón: Tejido
- - Legislador: Ley
- - Petróleo: Gasolina

J) ANALOGÍA POR MEDIO Y/O INSTRUMENTO

Se resalta la herramienta o instrumento ya sea material o conceptual que utiliza un agente al que se le atribuye la capacidad de producir un cambio en su entorno.

Ej.:

- - Profesor: Tiza
- - Químico: Probeta
- - Cirujano: Bisturí

H) ANALOGÍA DE CARACTERÍSTICA

Uno de los términos señala algún rasgo distintivo del otro.

Ej.:

- - Sol: brillo
- - Hipérbole: Exageración
- - Azúcar: dulce
- - Diseñador: Creatividad

1. UNITARIA:

Es la más elemental de las analogías donde la premisa como las alternativas sólo tiene una palabra

Ej:

CAMOTE

- a) Fritura
- b) Raíz
- c) *Papa*
- d) Puré
- e) Pera

2. DE DOS TERMINOS:

Presenta dos palabras en la base y dos en las alternativas es de tipo Tradicional.

Ej:

DORMITORIO: CASA

- a) *Maletera : Automóvil*
- b) Bombero : Uniforme
- c) Pantalón : Correa
- d) Botella : Pico
- e) Pared : Ladrillo

3) DOBLES:

Formada por cuatro términos.

Ej.:

ARBOL : : : MOSCA

- a) Hojas : Araña
- b) Hortaliza : Patas
- c) Roble: Gusano
- d) Raíz: Polen
- e) *Eucalipto : Insecto*

SERIES Y SUCESIONES

Los ejercicios de series y sucesiones son la continuidad y sucesión ordenada del conjunto de elementos o cosas que están relacionadas entre sí.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1. Ancash, Huaraz, San Martín, Moyabamba.....

1. Arequipa, La Mar
2. Ayacucho, Pisco
3. Pucallpa, Ucayali
4. La libertad, Trujillo
5. Iquitos, Loreto

2. Enero, lunes, marzo, miércoles,.....

1. febrero, martes
2. mayo, viernes
3. setiembre, jueves
4. abril, viernes
5. junio, sábado

3. La Habana , habanense, La Paz , paceño,.....

1. Argelia, argeliana
2. Madrid, madricense
3. Arabia, arabiano
4. SantaFé, santafesino
5. Bretaña, bretonense

4. Leña, carbón, petróleo,.....

1. Energía
2. Motor
3. Gasolina
4. Combustible
5. Llama

5. Arroz, cebada, centeno,

1. Fréjol
2. Habas
3. Lenteja
4. Pallar
5. Avena

6. Canadá, francés, Belice, inglés,.....

1. Guyana, español
2. Jamaica, francés
3. Haití, francés
4. Panamá, Inglés
5. Perú, español

7. Paraguay, Titicaca, Nicaragua,

1. Chili
2. Poopó
3. Amazonas
4. Brasil
5. Venezuela

8. Da Vinci, La Gioconda ; El Bosco, La Crucifixión ,.....

1. • Camus, Calígula
2. • Van Gogh, Los Girasoles
3. • Lorca, Bodas de Sangre
4. • Brech, Madre Coraje
5. • Martí, Ismaelillo

9. Gallegos, Alegría, Fuentes,.....

1. Cervantes
2. Homero
3. Quiroga
4. Camús
5. De la Barca

10. Shakespeare, Inglaterra, Moliere, Francia.....

1. Inglaterra, Goethe
2. Swift, Irlanda
3. De la Barca , Italia
4. Márquez, Colombia
5. Dumas, Suiza

Fuente:

<http://www.psicotecnicostest.com/testpsicotecnicosonline.asp?TIP=Razonamiento%20verbal&TEST=2>

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/11/ejercicios-de-razonamiento-verbal.htm>

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/>